



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

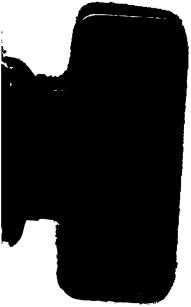
Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



49. 312.







CATALOGUE
DES ARTISTES

DES XIV^e ET XV^e SIÈCLES



CATALOGUE
DES ARTISTES

DES XIV^e ET XV^e SIÈCLES



CATALOGUE
DES ARTISTES

DES XIV^e ET XV^e SIÈCLES



PARIS. TYPOGRAPHIE PLON FRÈRES, RUE DE VAUGIRARD, 36.



ESSAI
D'UN CATALOGUE
DES ARTISTES

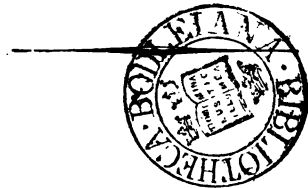
ORIGINAIRES DES PAYS-BAS

OU EMPLOYÉS A LA COUR DES DUCS DE BOURGOGNE
AUX XIV^e ET XV^e SIÈCLES

PAR

LE COMTE DE LABORDE

MEMBRE DE L'INSTITUT



PARIS

A LA LIBRAIRIE ARCHÉOLOGIQUE DE VICTOR DIDRON,
PLACE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS, 30

MARS 1849

Cette ébauche d'un Catalogue des artistes du quinzième siècle a servi de table au premier volume d'un ouvrage qui, dans son ensemble, présentera le tableau du mouvement des lettres, des arts et de l'industrie sous la puissante protection des ducs de Bourgogne. J'ai placé en tête la liste des Registres de l'ancienne Chambre des comptes de Lille, que j'ai dépouillés en entier, et qui m'ont offert la mine la plus féconde de nouveaux et précieux renseignements.

Depuis bientôt quinze années je poursuis, dans les Archives, les Bibliothèques et les Musées, de patientes recherches dont les résultats voient ainsi le jour quand s'est rempli le cadre que je leur ai fixé. Les documents inédits et les noms d'artistes trouvés, par moi en 1834, dans les Archives de la Hesse-Électorale, ont paru en 1839, à la suite et comme appendice de la Biographie de Louis de Siegen, l'inventeur de la gravure en manière noire¹.

J'ai cherché, dans les papiers inédits et dans la

¹ *Histoire de la Gravure en manière noire*. Paris, grand in-8°. Imprimerie de Jules Didot, 1839.

correspondance du cardinal Mazarin tout ce qui avait rapport aux arts ; ces recherches n'ont pas été tout à fait sans résultat ¹.

On trouvera une nomenclature, aussi curieuse qu'intéressante, de noms d'artistes dans une Histoire du Louvre et des Tuileries, annoncée dès 1844, et que je publierai prochainement ; c'est une étude approfondie de la renaissance des arts en France et un travail complet sur ses artistes au seizième siècle, travail fondé sur des documents entièrement inédits et particulièrement sur le dépouillement des comptes de nos rois et reines, de nos princes, de quelques seigneurs, tels que les cardinaux d'Amboise, et des principales archives ecclésiastiques.

Le cadre marqué par l'Histoire des ducs de Bourgogne m'a obligé d'exclure tous les documents qui ne rentrent pas dans les dates précises de 1384 à 1482, et qui ne se rapportent pas aux Pays-Bas, à la France et à l'Allemagne-Rhénane. Ce qui a été élagué trouvera sa place ailleurs ². Ainsi restreint, le champ est encore bien vaste ; mais j'espère le remplir.

Je réserve pour mon ouvrage sur le Parthénon ³

¹ *Le Palais Mazarin et les grandes habitations de Paris au dix-septième siècle.* Paris, grand in-8°, 1846.

² *Les Ducs de Bourgogne*, études sur les lettres, les arts et l'industrie au quinzième siècle, et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le duché de Bourgogne. Paris, Plon, éditeur, 1849, in-8° de 800 pag.

³ *Le Parthénon*, documents inédits pour servir à une restauration de ce monument. 2 vol. in-folio. Paris, chez Leleux.

quelques nouvelles données sur les artistes de l'antiquité, artistes privilégiés puisqu'ils ont, depuis longtemps déjà, attiré l'attention de profonds archéologues, tels que MM. Sillig, Letronne, Gerhard, Welcker, Raoul Rochette, Osann, Lenormant, de Witte, Panofka, etc.

Ce que des hommes aussi savants ont fait pour les artistes de l'antiquité, il était plus naturel encore, et tout aussi indiqué, de le faire pour les artistes du moyen âge, qui nous touchent de plus près. Là, on recueillait à grand'peine quelques noms sur les monuments; ici, une série tout entière de documents s'offre à nous comme autant d'interprètes de nos monuments historiques, comme la base positive et pleine d'intérêt d'une nouvelle histoire nationale des arts depuis la chute de l'empire romain jusqu'à nos jours.

L'impression de ce volume n'était pas terminée que j'avais déjà réuni de quoi composer un riche supplément. Je le réserve pour le second volume des Ducs de Bourgogne, en sollicitant de tous les amis des arts ces communications obligeantes qui ne comblent pas toutes les lacunes, mais qui permettent d'offrir un travail moins incomplet.

30 mars 1849.

LISTE CHRONOLOGIQUE.

COMPTES DE LA RECETTE GÉNÉRALE DE FLANDRES.

Lettres et numéros des Archives.	Nombres courants.	TITRES DES COMPTES.	Années.	Nombre des feuilles.	Pages.
F. 92	1	Premier compte de Henry Lippin, receveur de Flandres, depuis le penultième jour de mars m ccc lxxviii jusqu'au xxii jour de mars m ccc lxxx ^{xx}	1378-80	39	
F. 92	2	Second compte de Henry Lippin, depuis le xxii may m ccc lxxx ^{xx} jusqu'au vii juillet m ccc lxxx ^{xx}	1380-81	54	XLVIII
F. 92	3	Thierch compte de Henry Lippin du viii jour de juillet l'an m ccc lxxx ^{xx} et un jusqu'au iiii jour de may l'an m ccc lxxx ^{xx} et ii..	1381-82	54	L
F. 92	4	Autre copie.....	"		LI
F. 92	5	Quatrième compte de Henry Lippin du i ^{re} jour de may l'an m ccc lxxx ^{xx} jusqu'au xxx jour de janvier l'an m ccc lxxx ^{xx} iii.	1382-83	54	
F. 92	6	Compte de Henry Lippin, receveur général, du xxx et penultième jour de janvier m ccc lxxx ^{xx} iii que feu Loys comte de Flandres, dont Dieux ait l'ame, trespassa, jusques à la Nativité de saint Jehan Baptiste m ccc lxxx ^{xx} et iiii et de ladite Nativité jusques à la Nativité saint Jehan Baptiste m ccc lxxx ^{xx} et v inclus et rendu en la chambre des comptes de Mds le duc, à Lisle, en la maniere qui s'ensuit.....	1383-85	96	I
F. 92	7	Compte de Henry Lippin — du jour de saint Jehan Baptiste l'an m ccc lxxx ^{xx} et v au xi mars m ccc lxxx ^{xx} v.....	1385	62	2
F. 358	8	Compte de Jacques de Screyhem, receveur général, depuis le dimanche xvi ^e jour de mars l'an m ccc lxxx ^{xx} et cinq, jusques au x jour de mars l'an l'ani lxxx ^{xx} et vi.....	1385-86	94	4

Lettres et numéros des Archives.	Numéros courants.	TITRES DES COMPTES.	Années.	Nombre des feuillets.	Pages.
F. 358	9	Double du compte précédent....	1386-87	97	
F. 359	10	Second compte de Jacques de Screyhem, depuis le x mars M ccc llii ^{xxvi} jusqu'au xi mars M ccc llii ^{xxvii}		99	
F. 359	11	Troisième compte de Jacques de Screyhem, depuis le xi de mars M ccc llii ^{xxvii} jusqu'au xxx octobre M ccc llii ^{xx} et viii....	1387-88	69	9
F. 360	12	Premier compte de Pierre Ador- ne, receveur général, depuis le premier de février l'an M ccc lii ^{xx} et xlii jusqu'au premier jour de février l'an M ccc llii ^{xx} et xiv.....	1393-94	58	10
F. 360	13	Second compte de Pierre Adorne, du 1 ^{er} février M ccc llii ^{xx} xlii au derrain jour de janvier M ccc llii ^{xx} xv.....	1393-95	70	11
F. 360	14	Tiers compte de Pierre Adorne, du 1 ^{er} février M ccc llii ^{xx} xv au derrain jour de janvier M ccc lii ^{xx} xvi.....	1395-96	86	11
F. 361	15	Premier compte de François de le Hosstède, depuis le 1 ^{er} jour de février M ccc llii ^{xx} xix jusqu'au dernier jour de janvier M cccc.	1399- 1400	62	11
F. 361	16	Deuxième compte de François de le Hosstède, du derrain jour de février M cccc au derrain jour de février M cccci.....	1400-1	57	15
F. 361	17	Troisième compte de François de le Hosstède, depuis le xxxi janvier M cccci jusqu'au dernier jour de juillet en suivant l'an M cccc ii.....	1401-2	86	15
F. 362	18	Quart compte de Godefroy Lessi- niage, receveur général, depuis le jour de saint Jehan, l'an M cccc xi, jusques ledit jour saint Jehan l'an M cccc xii.....	1411-12	104	23
F. 363	19	Tiers compte..... Feny le jour de saint Jehan Baptiste l'an M cccc xvi inclus (les 15 premiers feuillets manquent)..	1415-16	216	97
F. 364	20	Quart et darnier compte de Jehan Utenhove, receveur général, depuis le jour saint Jehan l'an M cccc xvi jusques au xxvi jour de novembre.....	1416	236	107
F. 365	21	Premier compte de Berthelemi le Voght, depuis le xxvi jour du mois de novembre jusques	1416-18	140	

DES REGISTRES.

3

Lettres et numéros des Archives.	Noméros courants.	TITRES DES COMPTES.	Années.	Nombre des feuilles.	Pages.
F. 366	22	au jour de la Saint-Jehan l'an M cccc xviii..... Second et derrenier compte de Berthelemi le Voght, depuis le jour de la Saint-Jehan M cccc xix jusqu'au vi février en sui- vant oudit an.....	1419	206	155
F. 517	23	Premier compte de Gautier Pou- lain, depuis le xv septenahre jusqu'au derrenier jour de dé- cembre M cccc xii.....	1421-22	"	156
F. 517	24	Deuxième compte de Gautier Pou- lain, depuis le 1 ^{er} janvier M cccc xxii jusqu'au derrenier jour de décembre M cccc xxiii.....	1422-23	"	"
F. 517	25	Troisième compte de Gautier Pou- lain, depuis le 1 ^{er} janvier M cccc xxiii jusqu'au derrenier jour de décembre M cccc xxiv.	1423-24	"	"
F. 367	26	Quatrième compte de Gautier Poulain, depuis le 1 ^{er} janvier M cccc xxiv jusqu'au derrenier jour de décembre M cccc xxv..	1424-25	166	"
F. 367	27	Cinquième compte de Gautier Poulain, depuis le 1 ^{er} janvier M cccc xxvi jusqu'au derrenier jour de décembre.....	1426-27	13	206
F. 370	28	Compte Gautier Poulain, depuis le 1 ^{er} janvier M cccc xxxi jus- ques au dernier jour de décem- bre M cccc xxxii.....	1431-32	206	207
F. 372	29	Compte Gautier Poulain, depuis le 1 ^{er} janvier M cccc xlii jus- ques au 1 ^{er} jour de janvier l'an M cccc xliiii.....	1442-43	115	258
F. 374	30	Quatrième compte de Laurens le Maech, depuis le 1 ^{er} janvier M cccc xlix jusqu'au xxxi dé- cembre M cccc l.....	1449-50	100	385
F. 374	31	Cinquième compte de Laurens le Maech, depuis le 1 ^{er} janvier M cccc l jusqu'au xxxi décem- bre M cccc li.....	1450-51		402
F. 375	32	Sixième compte de Laurens le Maech, depuis le 1 ^{er} janvier M cccc li jusqu'au xxxi décem- bre M cccc lxi.....	1451-52	185	402
F. 376	33	Dixième compte de Laurens le Maech, depuis le 1 ^{er} janvier M cccc lvi jusqu'au xxxi dé- cembre M cccc lviii.....	1456-58	126	406
F. 480	34	Onzième compte de Laurens le Maech, depuis le 1 ^{er} janvier	1458-59	160	469

Lettres et numéros des Archives.	Numéros courants.	TITRES DES COMPTES.	Années.	Nombre des feuilles.	Pages.
F. 480	35	M cccc lviii jusqu'au xxxi décembre M cccc lxx Douzième compte de Laurens le Maech, depuis le 1 ^{er} janvier M cccc lxx jusqu'au xxxi décembre M cccc lxxi	1460-61	111	492
F. 480	36	Treizième et dernier compte de Laurens le Maech, depuis le 1 ^{er} janvier M cccc lxxi jusqu'au 1 ^{er} aoust M cccc lxxii	1461-62	108	493
F. 377	3	Deuxième compte de Christophe Buridan, du 1 ^{er} janvier M cccc lxxiii au xxxi décembre M cccc lxxiv	1463-64	136	493
F. 378	38	Troisième compte de Christophe Buridan, du 1 ^{er} janvier M cccc lxxiv jusqu'au xxxi décembre M cccc lxxv	1464-65	130	493
F. 379	39	Cinquième et dernier compte de Christophe Buridan, du 1 ^{er} janvier M cccc lxxvi au xxxi décembre M cccc lxxvii	1466-67	150	493
F. 90	40	Compte de Gilles Dubois, receveur de Flandres ès parties d'Ypres, — du 1 ^{er} janvier M cccc lxxvii au xxxi décembre M cccc lxxviii	1467-68	59	498
B. 546	41	Quatrième compte de Christophe Buridan, receveur de Flandres ès parties de Bruges et du Franc pour l'année finie le derrenier jour de décembre l'an M cccc lxxi	1471	93	498
B. 546	42	Cinquième compte de Christophe Buridan, conseiller de tres excellent — MS. Charles, duc de Bourgogne, receveur de Flandres ès parties de sa ville de Bruges, — ce depuis le 1 ^{er} janvier M cccc lxxi jusqu'au xxxi décembre M cccc lxxii	1471-72	85	504
B. 474	43	Compte Christophe Buridan, receveur de Flandre ès parties de Bruges et du Franc, pour un an fini le derrenier jour de décembre M cccc lxxiii	1474	72	505
B. 474	44	Compte Christophe Buridan, receveur de Flandre ès parties de Bruges et du Franc, pour un an fin, le derrenier jour de décembre M cccc lxxv	1475	81	506
B. 474	45	Compte Christophe Buridan, receveur de Flandre ès parties de	1476	86	506

DES REGISTRES.

5

Lettres et numéros des Archives.	Numéros courants.	TITRES DES COMPTES.	Années.	Nombre des feuilles.	Pages.
B. 545	46	Bruges et du Franc, pour un an fini le derrenier jour de décembre M cccc lxxvi..... Premier compte de Jehan de le Scaghe, receveur général de Flandre au quartier de Bruges et du Franc, pour l'année finie, le derrenier de décembre M cccc lxxvii.....	1477	98	506
B. 545	47	Deuxysme compte de Jehan le Scaghe, receveur de Flandre, au quartier de Bruges et du Franc, pour l'année finie le derrenier de décembre M cccc lxxviii.....	1478	119	506
B. 545	48	Troisième et derrenier compte de Jehan de le Scaghe, receveur général de Flandre au quartier de Bruges et du Franc, pour l'année finie le derrenier décembre M cccc lxxix.....	1479	100	506

RECETTE GÉNÉRALE DES FINANCES.

F. 117	1	C'est ce compte de Jehan Chou-sat, conseiller, trésorier, gouverneur et receveur général des finances de MS. le duc de Bourgogne — pour commencer le vi novembre M cccc v et finissant le xix novembre M cccc vi.	1405-6	217	
F. 108	2	Le premier compte Robert de Bailleul, receveur général, depuis le xviii jour d'avril M cccc xi jusqu'au derrenier jour d'avril M cccc xii.....	1411-12	339	16
F. 109	3	Le deuxième et darenier compte Robert de Bailleux, recepveur général de toutes les finances de MS., depuis le 1 ^{er} may l'an M cccc xii jusqu'au xvi octobre en suivant.....	1412	210	23
F. 110	4	Comptes de Pierre Macé, commis à la recette général, depuis le xix jour de mars M cccc xiii jusques au xviii jour d'avril M cccc xv.....	1413-15	295	31
F. 111	5	Premier compte de Guy Guilbaut, du iii octobre M cccc xix jusqu'au dit jour M cccc xx.....	1419-20	167	93
F. 112	6	Second compte de Guy Guilbaut,	1420-21	246	157

Lettres et numéros des Archives.	Numéros courants.	TITRES DES COMPTES.	Années.	Nombre des feuillets.	Pages.
		pour ung an, depuis le III octo- M cccc xx jusqu'au dit mois M cccc xxi.....			179
F. 113	7	Tiers compte de Guy Guilbaut, pour ung an, depuis le III octo- bre M cccc xxi jusqu'au III oc- tobre M cccc xxii.....	1421-23	129	182
F. 114	8	Quatrième compte de Guy Guil- baut, depuis le III octobre M cccc xxii jusqu'au III octo- bre M cccc xxiii, qui fait ung an entier.....	1422-23	215	194
F. 115	9	Cinquième compte de Guy Guil- baut, pour ung an entier, du III octobre M cccc xxiii au III octobre M cccc xxiv.....	1423-24	183	197
F. 116	10	Double du précédent.....	"		
F. 117	11	Sixième compte de Guy Guilbaut, pour ung an entier, du III oc- tobre M cccc xxiv au III octo- bre M cccc xxv.....	1424-25	200	200
F. 118	12	Double du précédent.....	"		
F. 368	13	Septième compte de Guy Guil- baut, depuis le III octobre l'an M cccc xxv et fenist an III oc- tobre l'an M cccc xxvi.....	1425-26	207	224
F. 119	14	Huitième compte de Guy Guil- baut, pour trois mois, du III oc- tobre M cccc xxvi au xxxi dé- cembre en suivant.....	1426	174	242
	15	Neuvième compte de Guy Guil- baut, gouverneur de la dépense générale ord. et extraord. du 1 ^{er} janvier 1426 au 31 dé- cembre 1427.....	1426-27		xxxiv
F. 120	16	Dixième compte de Guy Guil- baut, depuis le 1 ^{er} janvier M cccc xxvii jusqu'au xxxi décembre M cccc xxviii.....	1427-28	261	247
F. 121	17	Compte de Jehan Abonnel, en ung an entier, depuis le 1 ^{er} jan- vier M cccc xxx jusqu'au xxxi décembre M cccc xxxi.....	1430-31	203	256
F. 122	18	Quatrième compte de Jehan Abon- nel, en ung an entier, du 1 ^{er} janvier M cccc xxxi au xxxi décembre M cccc xxxii.....	1431-32	235	259
F. 123	19	Cinquième compte de Jehan Abonnel, en ung an entier, le 1 ^{er} janvier M cccc xxxii au xxxi décembre M cccc xxxiii.	1432-33	392	265
F. 124	20	Sixième compte de Jehan Abon- nel, en ung an entier, du 1 ^{er}	1433-34	256	

DES REGISTRES.

7

Lettres et numéros des Archives.	Numéros courants.	TITRES DES COMPTES.	Années.	Nombre des feuilles.	Pages.
F. 125	21	janvier M cccc xxxiii au xxxiv décembre M cccc xxxiv..... Septième compte de Jehan Abonnel, en ung an entier, du 1 ^{er} janvier M cccc xxxiv au xxxv décembre M cccc xxxv.....	1434-35	216	339
F. 126	22	Huitième et dernier compte de Jehan Abonnel, pour ung an entier, du 1 ^{er} janvier M cccc xxxv au xxxvi décembre M cccc xxxvi.....	1435-36	487	343
F. 127	23	Premier compte de Jehan de Vi- sen, en ung an entier, du 1 ^{er} janvier M cccc xxxvi au xxxvii décembre M cccc xxxvii.....	1436-37	180	350
F. 128	24	Autre copie.....	"		349
F. 129	25	Compte de Guillaume Kat, clerc de Jehan de Visen, du 1 ^{er} jan- vier M cccc, xxxvi et finissent le dernier jour de may M cccc xxxviii, en tout dix sept mois entiers.....	1436-38	64	354
F. 130	26	Deuxième compte de Jehan de Visen, du 1 ^{er} janvier M cccc xxxvii au xxxi décembre M cccc xxxviii.....	1437-38	263	"
F. 131	27	Autre copie.....	"	271	
F. 132	28	Troisième compte de Jehan de Visen, pour ung an entier, du 1 ^{er} janvier M cccc xxxviii au xxxi décembre M cccc xxxix.	1438-39	314	355
F. 133	29	Autre copie.....	"	328	
F. 134	30	Quatrième et derrenier compte de Jehan de Visen, en ung an en- tier, du 1 ^{er} janvier M cccc xxxix au xxxi décembre M cccc xl.....	1439-40	383	370
F. 135	31	Autre copie.....	"	378	
F. 136	32	Premier compte de Pierre Blade- lin, dit Leestmakere, d'un an entier, du 1 ^{er} janvier M cccc xl au xxxi décembre M cccc xli.	1440-41	265	379
F. 137	33	Denxième compte de Pierre Bla- delin, d'ung an entier, du 1 ^{er} janvier M cccc xli au xxxi dé- cembre M cccc xlii.....	1441-42	209	382
F. 138	34	Troisième et darraïn compte de Pierre Bladelin, de quinze mois entiers, du 1 ^{er} janvier M cccc xlii au xxxi mars M cccc xliiii.	1442-43	341	384
F. 139	35	Premier compte de Martin Cor- nille, d'ung an entier, du 1 ^{er} avril M cccc xliiii avant Pas-	1443-44	270	

Lettres et numéros des Archives.	Numéros courants.	TITRES DES COMPTES.	Années.	Nombre des feuillets.	Pages.
		ques, jusqu'au xxxi mars M cccc xliiii avant Pasques..			388
F. 140	36	Deuxième compte de Martin Cornille. Estat de la recette des Flandres pour l'an M cccc xlv.	1444-45	282	
F. 141	37	Troisième et derrain compte de Martin Cornille, pour six mois et onze jours, du 1 ^{er} avril M cccc xlv au vii octobre M cccc xlvii.....	1446-47	218	390
F. 142	38	Premier compte de Guillaume Poupet, pour deux mois et dix-neuf jours, du vii octobre M cccc xlvii au xxxi décembre oudit an.....	1447	32	390
F. 143	39	Deuxième compte de Guillaume Poupet, pour demi an entier, du 1 ^{er} janvier M cccc xlvii au xxx juing M cccc xlviii....	1447-48	166	391
F. 144	40	Troisième compte de Guillaume Poupet, pour demy an entier, du 1 ^{er} juillet M cccc xlviii au xxxi décembre en suivant....	1448	176	391
F. 145	41	Quatrième compte de Guillaume Poupet, pour un an entier, du 1 ^{er} janvier M cccc xlviii au xxxi décembre M cccc xlix..	1448-49	226	392
F. 146	42	Cinquième compte de Guillaume Poupet, pour un an entier, du 1 ^{er} janvier M cccc xlix au xxxi décembre M cccc l.....	1449-50	376	393
F. 147	43	Sixième compte de Guillaume Poupet, pour ung an entier, du 1 ^{er} janvier M cccc l au xxxi décembre M cccc li....	1450-51	375	397
F. 148	44	Septième compte de Guillaume Poupet, pour ung an, du 1 ^{er} janvier M cccc li au xxxi décembre M cccc liii.....	1452-53	501	402
F. 149	45	Huitième compte de Guillaume Poupet, pour un an entier, du 1 ^{er} jour de janvier M cccc liii au xxxi décembre M cccc liv.	1453-54	342	414
F. 150	46	Dixième compte de Guillaume Poupet, pour ung an entier, du 1 ^{er} janvier M cccc liv au xxxi décembre M cccc lv....	1454-55	496	416
F. 151	47	Quatorzième compte de Roland Pippe, conseiller, receveur général de toutes les finances de mon très redoubté seigneur, Ms. le conte de Charollois, pour une année du 1 ^{er} janvier	1456-57	443	437

DES REGISTRES.

9

Lettres et numéros des Archives.	Numéros courants.	TITRES DES COMPTES.	Années.	Nombre des feuillets.	Page.
		M CCCC LVI au XXXI décembre M CCCC LVII.....			465
F. 152	48	Premier compte de Guiot du Champ, pour ung an entier, du 1 ^{er} janvier M CCCC LVI au XXXI décembre M CCCC LVII.....	1456-57	443	
F. 153	49	Deuxième compte de Guiot du Champ, pour ung an entier, du 1 ^{er} janvier M CCCC LVII au XXXI décembre M CCCC LVIII.....	1457-58	407	469
F. 346	50	Troisième et derrenier compte de Guiot du Champ, pour un an entier, du 1 ^{er} janvier M CCCC LVIII au XXXI septembre M CCCC LIX.....	1458-59	254	471
F. 155	51	Deuxième compte de Robert de la Bouverie, pour ung an entier, du 1 ^{er} octobre M CCCC LX au xxx septembre M CCCC LXI...	1460-61	319	473
F. 156	52	Troisième compte de Robert de la Bouverie, pour ung an entier, du 1 ^{er} octobre M CCCC LXI au xxxI septembre M CCCC LXII...	1461-62	335	473
F. 157	53	Cinquième et dernier compte de Robert de la Bonverie, pour ung an entier, du 1 ^{er} octobre M CCCC LXIII au xxx septembre M CCCC LXIII.....	1463-64	389	476
F. 159	54	Troisième et dernier compte de Guilbert de Ruple, du 1 ^{er} octo- bre M CCCC LXVI au xv juing M CCCC LXVII.....	1466-67	172	480
F. 158	55	Compte de Berthelemi Trotin, pour ung an entier, du 1 ^{er} jan- vier M CCCC LXVI au XXXI dé- cembre M CCCC LXVII.....	1466-67	492	494
F. 160	56	Premier compte de Guilbert de Ruple, pour ung an entier, du 1 ^{er} de janvier M CCCC LXVII au xxxI décembre M CCCC LXVIII.	1467-68	388	494
F. 161	57	Deuxième comte de Berthelemi Trotin, pour un an entier, du 1 ^{er} janvier M CCCC LXVIII au xxxI décembre M CCCC LXIX..	1468-69	54	498
F. 162	58	Troisième compte de Berthelemy Trotin, pour quatre mois en- tiers, du 1 ^{er} janvier M CCCC LXIX au xxx avril M CCCC LXIX....	1469	20	504
F. 163	59	Quatrième et dernier compte de Berthelemy Trotin, du 1 ^{er} may M CCCC LXX au xxxI décembre en suivant.....	1470	52	504
F. 164	60	Dernier et seul compte de Guil-	1470-72	63	504

Lettres et numéros des Archives.	Numéros courants.	TITRES DES COMPTES.	Années.	Nombre des feuilles.	Pages.
		bert de Ruple, pour quinze mois, du 1 ^{er} janvier M cccc lxx au xxxI mars M cccc lxxII.	1472	112	504
F. 165	61	Premier compte de Pierre Lan- chals, du xxIV mars M cccc lxxII au xxxI décembre M cccc lxxII.	1472-73	98	505
F. 166	62	Deuxième compte de Pierre Lan- chals, du 1 ^{er} janvier M cccc lxxII au xxxI décembre M cccc lxxxIII.	1473-74	64	505
F. 167	63	Troisième compte de Pierre Lan- chals, du 1 ^{er} janvier M cccc lxxII au xxxI décembre M cccc lxxIV.	1474-75	82	506
F. 167 bis.	64	Quatrième compte de Pierre de Lanchals, du 1 ^{er} janvier M cccc lxxIV au xxxI décembre M cccc lxxv.	1475-76	67	506
F. 168	65	Cinquième et dernier compte de Pierre Lanchals, du 1 ^{er} janvier M cccc lxxv au xxxI décembre M cccc lxxvi, et depuis le 1 ^{er} janvier susdit an M cccc lxxvi jusqu'au darrain jour de février.	1477	141	506
F. 169	66	Premier compte de Nicolas le Pre- vost, pour quatre mois entiers, du 1 ^{er} de septembre au xxxI décembre M cccc lxxvII.	1478-79	391	506
F. 170	67	Troisième et dernier compte de Nicolas le Prevost, du 1 ^{er} jan- vier M cccc lxxvIII jusques au xxxI décembre M cccc lxxIX. .	1479-80	589	509
F. 348	68	Premier compte de Louis Quarré, du 1 ^{er} janvier M cccc lxxIX au xxxI décembre M cccc lxxx. .	1480-81	335	510
F. 171	69	Deuxième compte de Louis Quar- ré, du 1 ^{er} janvier M cccc lxxx au xxxI décembre M cccc lxxxI. .	1481-82	326	511
F. 172	70	Troisième compte de Louis Quar- ré, du 1 ^{er} janvier M cccc lxxxI au xxxI décembre M cccc lxxxII. .			512

Nota. Voir la page cxxiv, pour un compte de Richart Juif, maître de la
chambre aux deniers du duc de Bourgogne, pour un an commençant au
1^{er} janvier 1440 et finissant au 31 décembre 1441.

CATALOGUE MÉTHODIQUE.

DIVISION.

1. Archivistes.
2. Gens de lettres, traducteurs, chroniqueurs, etc.
3. Médecins.
4. Chirurgiens.
5. Peintres et enlumineurs.
6. Peintres, verriers.
7. Émailleurs (*voir aussi les orfèvres*).
8. Écrivains-copistes.
9. Fournisseurs de couleurs, etc.
10. Sculpteurs, tailleurs d'images, etc.
11. Architectes.
12. Charpentiers et autres ouvriers du bâtiment.
13. Orfèvres, marchands de bijoux et graveurs de sceaux.
14. Gardes des bijoux.
15. Graveurs et imprimeurs.
16. Fondeurs.
17. Armuriers, fondeurs de canons.
18. Constructeurs de navires.
19. Fabricants d'instruments de musique et autres menus ustensiles.
20. Horlogers.
21. Selliers, coffretiers, relieurs, cordonniers.
22. Gens en charge.
23. Menestrels, musiciens, balladins, etc., etc.
24. Fauconniers, espriveurs, et gardes des bêtes féroces.
25. Fourreurs, fournisseurs de draps, toiles, velours, étoffes de soie.
26. Brodeurs.
27. Fabricants et marchands de tapisseries.
28. Ouvriers et marchands divers.
29. Fous, sots et sottes, nains et géants.
30. Astrologues.
31. Maîtresses et bâtards des comtes de Flandres et des ducs de Bourgogne.

I. ARCHIVISTES.

- 1367. Guy Rabby.
- 1381. Jean Potier.
- 1392. Jean Coullier.
- 1399. Thierry Gherbode.
- 1408. Hugues Morel.
- 1409. Jean de Maroilles.
- 1421. Jean de la Keythulle.
- 1430. Thomas Bonesseau.
- 1433. Georges d'Ostende.
- 1449. Roland Pype.
- 1462. J. au de Scoenhove.
- 1467. Barthélemi Trotin.
- 1485. Gerard Numan.

II. HOMMES DE LETTRES, ETC.

- 1399. Guillebert de Lannoy.
- 1405. Christine de Pisan.
- 1412. Jehan de Resinghem.
- 1425. Jehan Germain.
Philippe Bamly.
Girard Goron.
- 1437. Michaut le Caron, dit Taille-
vent.
Jorys van Hocherque.
- 1431. Regnault Veron.
- 1432. Bertrandon de la Brocquière.
- 1438. Symon Germain.
- 1439. Jehan Louvrier.
Rogier Marchant.
- 1441. Jehan de Martigny.
- 1448. Lienart du Cret.
- 1449. Jehan Mielot.
- 1453. Jehan de Saurans.
Jehan de Rosiers.
George Chastelain.
Olivier de la Marche.
David Aubert.
- 1460. Guy de Douzy.
Hugues de Tolins.
- 1467. Robert Gagin.
- 1468. Jean van Haecht.
- 1475. Philippe de Commynes.

III. MÉDECINS.

- 1382. Nichole.
- 1383. Jehan de Heusding.
- 1401. Jehan Durand.
- 1475. Guillaume Bouchier.
Guillaume Roussel.
- 1411. Henry Frater.

III. Médecins (suite).

- 1411. Jehan de Mernen.
Helie.
Philippe Guyart.
- 1412. Guillaume Bourgeois.
Joffroy Maupoinre.
Jehan Cadart.
- 1419. Jehan de Neda.
- 1425. Jehan Cottereau.
Jehan Lavantage.
- 1427. François Allègre.
- 1431. Maître Josse.
- 1436. Adrien de Phazalago.
Jacques Despars.
- 1438. Guillaume Paradis.
Eustace Caillen.
- 1439. Florens.
- 1442. Albert de Molemont.
- 1449. Symon de Roches.
- 1456. Henry de Vocht.
Pons de Lureux.
Jehan de Vaulx.
Gonsalves de Vargas.
- 1458. Fonst de Lucerne.
- 1461. Simon de Doms.
Luc Alixandre.
Anthoine Patenostre.
Jehan Surquet.
Jehan Spirinc.
Nicole de Vallerenense.
Maître Dominique.
Pierre de Herlem.
- 1466. Guillaume de Nast.
- 1477. Lobo.
- 1478. Louppe de la Garde.
- 1480. Nicolas de Herkestein.

IV. CHIRURGIENS.

- 1411. Jehan de Polligny.
- 1412. Raymond de Montfor.
- 1419. Jehan du Bois.
- 1425. Henry de Troyes.
- 1436. Yves Philippe.
Guillaume le Mire.
- 1438. Jehan Candel.
Gilles Pinchon.
- 1440. Joos Nicolay.
- 1449. Josse Brunyt.
- 1461. Jehan Sans Pitié.
- 1463. Guillaume du Bois.
- 1466. Jehan de Ian.
Pierre le Loup.
Jehan Bomnick.
- 1478. Guillaume Monin.
- 1480. Cyprien Hermand.

V. PEINTRES.

1372. Jehan Vandetar.
Jehan d'Orléans.
1373. Belin.
1380. Étienne de Cologne.
1382. Jehan Mannin.
1385. Melchior Broedlain.
Jehan de Hasselt.
1386. Jehan Queval.
Jehan Desbomets.
Thevenin Martin.
1387. Gillis le Mol.
1388. Arnoul Picornet.
1389. Jacques le peintre.
1395. Clais van der Mersch.
Guillaume le Ritsere.
1396. Jehan Malouel.
Jehan de Vrenay.
1397. Colart de Leon.
Jehan de Saint Éloy.
Peirin de Dijon.
Colin de la Fontaine.
Copin de Grant Dent.
1398. Pierre Donnedieu.
1399. Guillaume le peintre.
1400. Hubert van Eyck.
1401. Polequin Manuel.
Janequin Manuel.
Pierart Henne.
Jehan Fouquet.
1402. Herman de Coulogne.
1410. Paul van Limburg.
? van Limburg.
? van Limburg.
Jacquemart de Hesdin.
1411. Jehan le Voleur.
Jehan le Sellier.
1413. Amand.
Pierre.
Vranque.
1415. Henry Bellechose.
1419. Jehan Boutevillain.
Baudin de Bailleul.
Hue de Boullongne.
Colart Canone.
Colart le Gay.
Colart de la Planque.
Flourent le Bergues.
Hennequin de Bruges.
Guy de Freleus.
Alcaume Ysore.
Willem van Axpoele.
Jehan Martins.
Jehan Hachette.
Philippot Tostée.

V. Peintres (suite).

1419. Jehan le peintre.
Colin le Voleur.
1421. Roland de Streuse.
1424. Miquiel Morel.
Hance de Constance.
Jehan van Eyck.
1425. Anthoine le peintre.
1427. Frère Eustace.
Jean Lambert.
Jacques de Libermé.
Laurens le peintre.
1430. Lambert van Eyck.
Jean van Condenergh.
Marc van Gestele.
1432. Jehan d'Avesne.
1433. Huet le peintre.
Jehan Trachel.
1434. Saladin de Scoenere.
1435. Jehan de Husteneur.
René d'Anjou.
1439. Jehan Drieu.
1440. Jehan de Prestinien.
Willem van Apsel.
Jean de Cologne.
Colantonio del Fiore.
Antonello da Messina.
Berthélemy le peintre.
Pierre Christophoren.
1440. Antonello da Messina.
1441. Josse Vorre.
Jehan, enlumineur.
1442. Reelof van Velx.
1443. Boudin van Wytevelde.
Jean de Steener.
Corneille Boeue.
1444. Nabor Martins.
Jean d'Allemagne.
1448. Nicaise de Cambray.
Daniel Duret.
Bauduin le peintre.
Jehan de Boullongne.
1450. Geerart van der Meeren.
Jehan van der Meer.
Jean van der Douck.
Jean van Benthem.
Jean van der Diessche.
Antoine van Tongheren.
Renold van Overvelt.
Guillaume van Tongheren.
Arnold van Nockenbrouck.
Sanders Fraet.
Dircis Weyts.
Andre Siere.
Jan van der Leye.
Morissis de Winter.
Paul Dyzerin.

- V. *Peintres (suite).*
 1450. Jean de Muenic.
 Pierre Nachtegale.
 Jean Minne.
 Phelippe van den Winckel.
 Jacques Broc.
 Mathieu van Stakenborch.
 George van der Douck.
 Giles van der Muelenc.
 George de Hane.
 Simon Herverbaert.
 Corneille Bollaert.
 Bartholomé Dringhebroc.
 Pierre Bramaere.
 Woutier Beraert.
 Arnold de Mol.
 Jean Mulekyn.
 Nicolas van Heghemont.
 Rogier van der Leye.
 Jean van Hoorne.
 Corneille van Sciecken.
 Jean Tavernier.
 Jacques de Wilde.
 Corneille van der Driessche.
 Guillaume Malthys.
 Henri van Waterloos.
 Artur Doucker.
 Chretien Bramaere.
 Jean Huguezene.
 Michel Beernaerts.
 Ghillebyn Walens.
 Guillaume de Varwere.
 Pierre Broc.
 Mathieu van den Berghe.
 Arnould Hol.
 Ghesbert de Crane.
 1453. Jehan Gaultier.
 Jehan Kenon.
 Jaquemar de Wuny.
 Mansequin Fontaine.
 Aurelot Galopin.
 Sandnot Marmion.
 Labbé.
 Cauntain.
 Jacques Daret.
 Robert de Monceaux.
 Jehan Ganwet.
 Pierrart Ganwet.
 Jehan le Merchier.
 Colart de Wanergnie.
 Colart Bouteaillats.
 Willequin de Gascoigne.
 Hennequin Wander Brusche.
 Philippe van der Wuisle.
 Hennequin de Bordeaux.
 Chaix de Hollande.
 Girardin le Maistre.

- V. *Peintres (suite).*
 1453. Coppin le Jeune.
 Symonnet de Douay.
 Salladin.
 Johannes Hennecart.
 Johannes Fauconnier.
 Daulphin.
 Jehan Lobelet.
 Jehan des Bonnes.
 Hennequin de Ramare.
 Pierre van Elle.
 Pierre Coustain.
 Guillemin le Voleur.
 1454. Jean Snellaert.
 Jean Annes.
 1455. Lucas Coddén.
 Jehan van den Bogaerde.
 1456. Cleerbout van Westervelde.
 1457. Jean Thomas.
 Bauduin de Witevelde.
 1459. Hayne.
 1460. Frederic Herlin.
 Coppya.
 1461. Jacob Tonys.
 Lievin van den Bossche.
 Gerolf van der Mortele.
 1462. Jacques.
 1463. Jean Bastyn.
 Jacques van Buren.
 Jacques van der Guchte.
 Etienne Coetsoen.
 Jerome van Herpe.
 Nicolas Knodde.
 1464. Daniel de Ricke.
 1465. Martin Schongauer.
 Jacques Undelot.
 1467. Loyset Lyeder.
 Guilanme Wyclant.
 Henry van Landonck.
 Pol Fruit.
 1468. Massin de Tournay.
 Jacquelotte.
 Philippot Truffin.
 Adenet le Doulx.
 Ricquelot.
 Franc Stoc.
 Jennin Bughier.
 Hanin Hollande.
 Henry Genois.
 Lievin van Latte.
 Willem Colleman.
 Pietre Zwanart.
 Hans van Heulle.
 Henric de Bane.
 Jehan de Mechelaire.
 Pietre van Dordrect.
 Willem up de Zwanne.

V. Peintres (suite).

1468. Aert van Gorinchem.
 Colin de Valencheune.
 Jennin Prevost.
 Cornilles van Gassenberg.
 Hennequin Ravenart.
 Woultrequin.
 Lievin de Raem.
 Hennequin Baptiste.
 Sandre Estochois.
 Floris du Quesnoy.
 Gillessin van Cure.
 Willem van Roeme.
 Willem de Vuwe.
 Cornilles Casse.
 Rogier van Laye.
 Ides Casse.
 Rut Ysembrant.
 Jehan van Dordrecht.
 Jehan van der Becque.
 Berthele van der Beeck.
 Nicolas de Goudesmet.
 Melcior de Wecter.
 Joes Bellinc.
 Willem Leseauville.
 Arian de Bos le Duc.
 Govart d'Anvers.
 Jehan Thomas.
 Henric Bastin.
 Jehan van Houbracque.
 Jacob Thoms.
 Adrian Gheroffle.
 Venais.
 Luc Adrians.
 Daniel de Rycque.
 Georgys.
 Hans van Dist.
 Haccinet.
 Jehan van Bassevelde.
 Lievin de Stoure.
 Guérard Tavernier.
 Claus Thons.
 Jehan Caisin.
 Hughe van der Gous.
 Lieven van den Bosque.
 Jehan van Steenland.
 Haine Westvalinc.
 Jehan de Vormersayre.
 Armand Regnault.
 Jehan Gygarde de Tournay.
 Jehan de Bacre.
 Jennin de Berlain.
 Jennin Mignot.
 Colin de Bacre.
 Martin Daret.
 Jehan de la Rue.
 Jaquemart le Hannuyer.

V. Peintres (suite).

1468. Roul Parisyen.
 Thiebault Bourguignon.
 Haine Buzekin.
 Zègre le peintre.
 Hennequin de Vusve.
 Adrian Hersele.
 Regnier van der Gract.
 Jehan Martin.
 Joes van der Becque.
 Claes Raes.
 Jehan Stroebant.
 Simon van Waesberg.
 Copin Cassé.
 Thys de Wivre.
 Jehan Herman.
 Jehan le Roy.
 Gilles Colleman.
 Jehan Logier.
 Pierre Bourgongnon.
 Jehan de Cambray.
 Gilet Savary.
 Hacquinet le peintre.
 Jehan Aloyer.
 Berthelomi Tholoz.
 Jehan Engheran.
 Hacquinet de le Haulte Rue.
 Colinet le peintre.
 Jehan Lefevre.
 Jehan Clerebault.
 Alart de Paris.
 Jehan Rougenon.
 Jacob Mux.
 Mikiel van der Valleporte.
 Jehan Clauwart.
 Jehan van Crussenac.
 Aert van der Faluse.
 Joes Bellines.
 Jaespaert de Scildre.
 Laurens Hauguelin.
 Guérard Vridrie Verlichter.
 Govart van der Sigghem.
 Henric van Wissinck.
 Jehan du Chasteau.
 Staes de Scilde.
 Jehan van Berclaere.
 Armond de Waerre.
 Jehan Penant.
 Jehan van den Hendde.
 Georis Utenhove.
 Ingle van der Rey.
 Christophrien de Bucq.
 Pierquin Bernard.
 Jennin de Saint-Quentin.
 Claes de Zwartem.
 Williquin de Verlichter.
 Gilles de Tournay.

V. *Peintres (suite).*

1468. Woultre de Elselaire.
Jehan de Bonnais.
Berthelomi.
Pierrequin de Pottes.
Adrian Blencpaie.
Gillis van der Meulen.
Thierry Stuerbout.
1470. Justus de Gand.
Theodore van Gavère.
Thiebauld.
Bertinette Yweins.
F^o Jacques Lantsheere.
Philippe de Marke.
Arnoud de Cat.
Germain Vieillart.
1471. Jean Verhaegen.
Clavekin.
1472. Hans Hemling.
Lieven de Witte.
Mathias van der Goes.
1473. Albert van Ouwater.
1474. Jehan Hoet.
Jean Casyu Winckaert.
Geerart d'Haarlem.
Hubert Stuerbout.
1476. Jean Loys.
1478. Jean Mertens.
Jean Spievinc.
1479. Colin Lubin.
Guillaume Mauselement.
1480. Pierre Nieuwels.
George Waelkin.
Guillaume Baert.
Jean Coene.
Jean Missieren.
Corneille Herreboudt.
Thierry van Hecke.
Louis van den Bussche.
Michel Walens.
Jean van Memsinghen.
Jean van Benthem.
Pierre van Nieuwerborch.
Bartholome van Melanen.
Gerard de Musler.
Cyprien Rupe.
Pierre de Royalme.
Laurent Hoppe.
Nicolas Ottozuene.
Bastien Xpristus.
Corneille Ryckx.
Rogier de Rue.
Pasquier van der Meersch.
Corneille Annaert.
Jean Caes.
Jean Morillee.
Michel de Cuenning.

V. *Peintres (suite).*

1481. Quintin Matsys.
Henry Winscine.
Jan Handyn.
1482. Jean Nuyens.
Roger van der Weyden (fils).
Jean van Oubracken.
Hubert Stuerbout (fils).
Gilles Stuerbout.
Friesen Stuerbout.
Jerome Bosch.
Erhard Reuwich.
Jehan Poyet.
Anton Claessens.
Jean de Bourgogne.
Anthoine de Hollande.

VI. *PEINTRES VERRIERS.*

1372. Perrin Girole.
1375. Jehan de Beaumes.
1390. Guillaume de Francheville.
Girard de la Chapelle.
1394. Henry.
1397. Hennequin Moulone.
1423. Jehan Beghin.
1435. Arnoul de Gaure.
1448. Guilhelme Belles.
1453. Gossuin de Vienglise.
1456. Joris van Purse.
1459. Martin.
1460. Dirk van Leumont.
1467. George Pours.
1468. Jehan Lombart.
Anthoine de Ringle.
1476. Thiebaut la Lèvre.
1480. Laurent.
Jean de Werth.
1489. Maistre Jean.

VII. *PEINTRES ÉMAILLEURS.*

1435. Pierre le Charron.
Thomassin.

VIII. *ÉCRIVAINS-COPISTES.*

1377. Jehan Roux.
1382. Michel de Codeghem.
Henry d'Oudenrecht.
1388. Pierre de la Place.
Jehan de Bronnel.
Jehan de Fontaine.
Jehan de la Rose.
Jehan Dumoulin.
1398. Gillet Daunai.
1409. Guillaume de la Charité.
1416. Addot le Pediet.

VIII. *Écrivains-copistes.*

1418. Guillemain Fiot.
 1419. Jaquet Girard.
 Henriet des Guez.
 Joorquin de Vuc.
 Hennequin de Heinekerke.
 1430. Collart Filliot.
 Thomas Voisin.
 1431. Claës Brouwer.
 1433. Jehan Trachel.
 Josset.
 1438. Toussaint de Chevemont.
 Richart Lefèvre.
 Jehan de Stavelot.
 1439. Morlet le Prevost.
 1441. Jehan Aubert.
 1446. Jacotin du Bos.
 1448. Pierre Leestmaker.
 1451. Hannotin de Sillebecque.
 1453. Estienne Le Gout.
 Mongin Pourchassot.
 Jehan Baudru.
 1454. Droin Ducret.
 1456. Morisses de Haat.
 1467. Yvounet le jeune.
 1474. Jehan du Chesne.
 1477. Prevost.
 Jehan Raoul.
 1482. Jean Riveron.

IX. FOURNISSEURS DE COULEURS.

1419. Collart le Roy.
 Luppert Dablaing.
 Martin Sacquespée.
 Pierre Capperon.
 Martin le Bourgeois.
 Laurens Thollin.
 1432. Gilles Semich.
 1443. Charlot Grancer.
 1453. Guichart la Pense.

X. SCULPTEURS, YMAGERS, TAILLEURS D'YMAGES.

1350. Guillaume Dujardin.
 1357. Guy le Maçon.
 1359. Jehan de Soignoles.
 1368. Hennequin de Liège.
 1370. Hennequin de Menneville.
 Jacquot Nainot de Villaines.
 1372. Jehan de Dinant.
 1394. Claux Sluter.
 1386. Gillequin Tailleieu.
 Tassin Tailleieu.
 Thierion Vossone.

X. *Sculpteurs, Ymagers, Tailleurs d'ymages (suite).*

1386. Claux de Haine.
 Jehan de la Matte.
 1390. Pierre Beaul neveu.
 Jacques de Baerze.
 Philippe Vannerain.
 François Marate.
 Hennequin de Prindale.
 Marelart.
 Vuillequin Semont.
 Hennequin de Brucelles.
 Jehan Celles.
 Guillaume de Benoisi.
 Perrin de Forey.
 Claux de Werne.
 1392. Berthelot Heliot.
 1393. Bloc, fils de Paul.
 1394. Jehan Midey de Fleury.
 Rogier Westerhen.
 Hennequin Vascoquien.
 1395. Daniel Loys.
 1393. Jehan Hulst.
 Pierre Linquerque.
 Jehan de Rigni.
 1433. Michiel Mulier.
 Gilles le Blackere
 1440. Guillaume Lefèvre.
 1441. Guillaume Anns.
 Jehan de Cornicke.
 Anthoine de Clerembault.
 1442. Tydeman Maes.
 Tydeman de Rode.
 Claës de Bruyn.
 Gossuin de Brune.
 Hughe Goethals.
 1443. Corneille Boene.
 1444. Jehan de la Verta.
 Jean de Droguès.
 1446. Jean de Meyere.
 1450. Erasme Dellecpierre.
 Lambert Zutman.
 1451. Daniel Lerdevlinx.
 1453. Haquinet Thumas.
 Jehan Scalkin.
 1455. Jacques de Germes.
 1456. Casyn Winckaert.
 1459. Robert van den Doerne.
 Jehan Fermin.
 1460. Philippot Viart.
 Laurens Ysbre.
 Paul Mosselmen.
 Gillet du Chastel.
 Hennequin du Chastel.
 Hennequin d'Anvers.
 Guillaume Basset.
 Jean Aert.

**X. Sculpteurs, Ymagers, Tailleurs
d'ymages (suite).**

1460. Mathieu Kelderman.
Michel Colombe.
1461. Claix Fors.
Guillaume Fors.
Pierre Anthoine le Molturier.
Jehan de Houet.
1465. Gll Ennes.
1468. Berthelemy van Raporst.
Claes d'Eurine.
Hanin Marlin.
Pietre de Vogte.
Hanin van Troynhove.
Laurens de Branc.
Pièrre van Roeme.
Mikiel de Pau.
Haine Stroet.
Hanin de Bray.
Aert van der Voort.
Jehan van Steenland.
Henry van Wassemberg.
Ingle van der Erdebrughe.
Joes van Volkem.
Jehan Pauls.
Jehan Clincke.
Jehan Bontin.
Hennequin van Berchem.
Hennequin van Moede.
Jehan Meyart.
Oopin Sophinet.
Joes de Pardieu.
Jacob Claes.
Jacob van Belle.
Pièrre Bullelet.
Steven van Wassemberg.
Cornille Dongheres.
Robekin.
1477. Leonard van Bergen.
Jean de le Meer.
Jean van Bogaerden.
1480. Willem Hughe.
1482. Goswin van der Voerem.
1484. Olivel de Gand.

XI. ARCHITECTES.

1376. Jacques de Mulley.
1377. Nicolas le Maçon.
Nicolas Bonnelaine.
1378. André Pasté.
1383. Drouhet de Dampmarth.
Henry de Bruxelles.
1385. Belfin de Combanchien.
1397. Renaud du Temple.
1398. Jehan Bourgeois.
1405. Jean van Boutsfort.

XI. Architectes (suite).

1405. Jean Pauwels.
Pierre van den Meeren.
Jean van Wittersies.
Jean Bornoy.
Jehan Dirk van Steenhoukefelde.
1408. Lievin van Lede.
Guillaume van Musschesle.
1412. Jacques Kechelare.
Cristoffe.
Gautier Martin.
Martin d'Arras.
Jehan Mynal.
Bachelor de Terewane.
1413. Wautier Martins.
Daniel van Severne.
1419. Jehan Sausier.
1420. Huguet ou Huet.
Pierre Appelmans.
1422. Jehan Amel.
1429. Lievine Boonen.
Janne Coelins.
1431. Gillet Griguet.
Jehan de Beligoy.
1434. Martin Utenhove.
1437. Paul Pinchon.
1438. Guillaume Blouzel.
1442. Gerard van Haghen.
1444. Jehan van Ruysbroeck.
1445. Jean Keldermans.
1447. Jehan Pinchon.
Robert Willocque.
1448. Matheus de Layens.
Gilles Pauwels.
1450. Lievin de Witte.
1454. Jean de Cologne.
1460. Jean de Thuin.
1461. Jehan Pinchon.
Gilles Stopot.
1467. Jehan de Monsterot.
1468. Mikiel Goetgoebour.
1470. Simon de Cologne.
1480. Jean de Thuin fils.
Herman Gheerys.
Collard de Handrecies.
1481. Hermand Waghenmacher.
André Keldermans.
1484. Jean de Mesmaker.
- XII. CHARPENTIERS.**
1386. Luchet de Baillon.
1390. Jehan Duliège.
1405. Louis van den Broec.
Pierre die Stoete.
Heuri die Molensleger.

XII. *Charpentiers* (suite).

1405. Adam Steenberch.
 Guillaume van den Broecke.
 Godefroy den Moelensleger.
 Henry van Duysbourg.
 Pierre van Berenberge.
 Henry van Boegaerden.
 Jean den Cance.
 1412. Jehan de Pronneroy.
 1419. Robert le Mast.
 Jehan de Saint-Légier.
 Mennotin le Borgne.
 Herbert Thire.
 Borgnet de le Clefs.
 Guillaume Yvain.
 Jehan le Rendel.
 Jehan le Ploumier.
 Adam Lefèvre.
 Collart de Neuville.
 Thomas Chevalier.
 Nicaze Rogier.
 Jehan Brunel.
 Jehan de Latre.
 Pierre le Cuvelier.
 Jacquemart.
 Jehan Panier.
 Jehan Henry.
 Pierre Brunel.
 Jehan Bridoul.
 Collart Sacquel.
 Jehannin Chevalier.
 Gillet Panier.
 Ansellet Panier.
 Gillot de le Croix.
 Pauchet.
 Parent.
 Pierre le Bosquillon.
 Jehan Flan.
 Fremin.
 1430. Jehan de Chassigny.
 Huguenin.
 1438. Jehan Dringuebten.
 Jehan Hue.
 Mahiel Coquemport.
 Mahieu Brustin.
 Jehan Delacour.
 1447. Gaultier Menestrel.
 1453. Anthoine Gossin.
 Jacques le Carpentier.
 Jehan Westerhem.
 Guillaume et son fils.
 Jacot Maussel.
 Jehan Darer.
 Francequin Mordaque.
 Gilles le Cat.
 Jehan Guisselin Penre.
 1459. Pierart Remon.

XIII. ORFÈVRES.

1370. Florentin de Gand.
 1372. Jehan Sauvegrain.
 1380. Jehan de Heusdin.
 Gilles de Wacs.
 1381. Jehan de Brabant.
 1382. Jacques dou Bos.
 1385. Pastal de Palay.
 Pierre Labourdien.
 1390. Hennequin.
 1392. Jehan du Bois.
 1393. Josse Cunin.
 1397. Ghisclin Carpentier.
 1399. Jehan de Brye.
 1400. Guillaume Maiburel.
 Goessin van den Moure.
 Gheerolf de Valkeneere.
 Raesse van den Houte.
 Jan Halin.
 Jan Stocman.
 Goessin Leyscoef.
 Luuc van den Pitte.
 Jan Paeye.
 Olivie Andreis.
 Jan de Wispeleere.
 Jan van Roesselare.
 Gheeraerd van Sent Jacobs
 Huus.
 Jan Ghoele.
 Heinric de Ruede.
 Daniel van Ghend.
 Mattheus van Houtem.
 Jan van den Dike.
 Joes Wouters.
 Willem Rughestul.
 Willem de Mey.
 Gillis Haddin.
 Jan Borluut.
 Pieter Colle.
 Robberecht Vilain.
 Pieter Coelins.
 Clais Eversaerd.
 Joes Moeraerd.
 Lievin de Backere.
 Wouter Donaes.
 Andries van den Capoele père.
 Andries id. fils.
 Aernoud van Lembegaude.
 Pieter de Muenc.
 Jacob van Ravenscoot.
 Jan Martins.
 Casin Borluut.
 Lievin van Sloete.
 Jen Reyneere.
 Segher Burdin.

- XIII. *Orfèvres* (suite).
1400. Mickiel de Coninc.
Triesteram de Bruwere.
Jan Mys.
Gillis van den Turre.
Hughe Everaerd.
Gillis van Duermen.
Clais van Zwartenhrouc.
Pieter van den Dole.
Robberecht van West.
Tulpin de Sloenere.
Ghodin Stocman.
Willem de Hond.
Willem de Paeu.
Joes van Calais.
Clais Compoer.
Jan van Abbinsvoerde.
Jan van den Hole.
Pieter id. fils de Jan.
Jan id. fils de Jan.
Jacob van Roeselar.
Jan van der Cappellen.
Lodin id. fils de Jan.
1401. Hennequin d'Att.
1405. Jehan Mainfroy.
1411. Jehan Villain.
Guillaume Sanguin.
Jaquet de Caillier.
Pieter de Muenc.
Andries van den Capeele.
Hannekin de Backere.
Annekin van den Capeele.
Lievin van Zwartenhrouc.
1412. Nycholas Ronghy.
Jehan Hasquin.
Jacquet de Lalier.
Audry Despernon.
1416. Thierry de Stanève.
Andrieu Sacquespée.
Loys le Blazeur.
Guerardin Clutin.
Berthelemi Laporin.
Pierre du Celier.
1419. Robert de Gouy.
1420. Ernoul Cloutin.
Jehan Bourlin.
Jehan de Zeelande.
Jaques de Pourcelet.
Henry Bonteillier.
Jacob de Zaghers.
Fremin du Prayel.
Joos Cousin.
Pierre Fortin.
1421. Jehan Bane.
Conrart d'Ostrevant.
Michiele den Cueninc.
Willen Beidins.

- XIII. *Orfèvres* (suite).
1421. Jan van Landunt.
Willem van Branteghem.
Clais Ghelioet.
1422. Henry le Sage.
Jehan de Ray.
Janne den Wyspeleere.
Clays Heveraert.
Pieter Galle.
Buussaert Coelins.
Symon Hoet.
Bondyn van den Keerchove.
Jan de Voe.
1423. Perrin de Saint-Disier.
Jehan Bougis.
Jehan Pentin.
Conrart Talemant.
Guillin le Noir.
Florent Moteau.
Jehan Petit.
Jehan Leclerc.
Arnoulet Rame.
Michelet Ravary.
Colart Desprez.
1424. Gheeraerde van Sente Jacobshuus.
Pieter van Buten.
Robbrecht van Branteghem.
1425. Simon de la Tenere.
Jehan Martin.
Heinryc Boudyns.
Stevin van Curteryke.
1426. Gheraert van den Moerre.
Jan Neve.
1427. Colart Lefèvre.
Pieter van Suartenbrouc.
Roelant Ghelgoet.
Willem Ghelgoet.
Boudin Boudins.
Stasin de Buc.
Jan Phelippe.
Erasme delle Pierre.
Gerard de Felem.
Jean Gedèle.
Herman Horne.
1428. Joes Moeraert.
Lievin Bernier.
1429. Willem de Peyster.
Meichiel Talboem.
Jan Brecht.
1430. Triesteram de Bruwere.
Jacop van Roeselare.
Ghelloet de Bloc.
Doedin van Baesduerp.
Jan Claens.
Estienne de la Poule.
Jehan de Helle.

XIII. *Orfèvres* (suite).

1431. Pieter Stocman.
Pieter van den Bronke.
Gillis Bollaert.
Jehan de Herselles.
Oudot de Douay.
1432. Pieter van Sentejapichaus.
Lievin van der Hellen.
Huart Buvivier.
Jehan Pulz.
Jehan van Berghen.
Daniel Thuillame.
Lycart de Chambery.
Girart Marriot.
1443. Jehan Villain.
Angelin de Velours.
Heinderic Baudins.
Willem Belgoet.
Jan Wouters.
1434. Jan van Houtem.
Wouter Leenknecht.
Jan Blye.
Pieter van den Hoertoute.
Lievin van den Hevele.
Franssoeis van der Scuerre.
Jacquemart Pulz.
Jehan Coole.
Toussains de Roncheval.
Testart du Bier.
1435. Michiel Dourisse.
Gilles Evigier.
Simon Darragon.
Franc van Per.
Floereins Wylein.
1436. Jacob Stuerboomt.
Fransseis van Branteghem.
1437. Ghyselbrecht de Hont.
Michiel Baert.
Martin de Cousmaker.
Wouter van Petipont.
1438. Pieter van Cauwenberghe.
Vincent de Barques.
Hance Stechin.
Jehan de Seane.
Jehan Pisson.
1439. Michiel Vallenæer.
Humbert Pierron.
Raffet Raoul.
Jehan Player.
Clasquin.
1440. Clais de Delft.
Perrin Manue.
Jehan Ossuys.
Bartholomeus Lambespring.
Henin Danquart.
1441. Pierre Ronvarlet.
Jehan du Miron.

XIII. *Orfèvres* (suite).

1442. Hermann Boisenborch.
1445. Janne van Sycler.
Pieteren Brecht.
1446. Guillaume de Wenten.
Henry Milebecque.
Victor Mas.
1447. Audrien Ghusbrec.
Jasper van Vsernewyc.
Jan van dan Moure.
Servaes Pieters.
1448. Cornelis van den Heerde.
Bertelmens van Overbeet.
Perrin Moenkin.
Janne den Blicc.
1449. Colart de Bruxelles.
Bernard Humbelot.
Symon Lachengon.
1450. Jacquemart Festenau.
Gilles de Mault.
Regnault le Barbier.
Philips Brecht.
1451. Jan Scaep.
Girart van Burc.
Alardin de la Motte.
1453. Gheenin Moenkin.
Boudin de Peynstere.
Beertram Ackaert.
Clays Poustrate.
Melcior Bruuchs.
Ghiselbruht van der Scuere.
1454. Jehan van Aken.
1455. Jan de Lanoeg.
1456. Jorys Huguez.
Guillaume de Vlenton.
Louis Martin.
Weyn Bythane.
Ector van Himsseghem.
Henry le Backer.
Huges le Roy.
Jacques du Bois.
Loy Pannaert.
Jan van den Briele.
1457. Jehan de la Tonne.
Simon Dath.
Henry de Parentiers.
1458. Jan van Oultre.
Jan de Smet.
1460. Pieter Gheerts.
Joris de Mont-Joly.
Lionis Meert.
Jehan Elselaire.
Anthoine Tournement.
1461. Clais Everaert.
Antonis van den Bogserde.
1465. Daneel Maeye.
1464. Jaquemaert Lango.

XIII. *Orfèvres (suite).*

1464. Dyerie Dullaert.
 Jacop van Ludeke.
 1466. Bauduin de Pestre,
 Gerard Loyet.
 1467. Charles Humblot,
 Heyne van Muelenbeque.
 Jehan van Lombeque.
 1467. Gaspar van Baquen,
 Guillaume Mulot.
 Jehan Dominique.
 Cornille Hugues.
 Jacques Queury,
 Martin Guisbrecht.
 Anthoine Labbé.
 Anthoine Tornient.
 1470. Gillekin van Overloet.
 Janne van Alfackere.
 1471. Cornelis de Bont.
 Gillis Villain.
 1472. Janne de Kenninc.
 1473. Jacop Lanjou.
 1474. Jan den Naghel.
 Jehan le Flamenc.
 1475. Adriaen Bouwins.
 1477. Jehan Humblot.
 1478. Jorys van Rosendale.
 Anthunis Turman.
 Gaspar de Bachère.
 Jacquemart Alart.
 Jehan van den Kelde.
 1479. Jan de Wilde.
 Pieter Haeghman.
 1480. Pierre de Lanbel.
 Jehan de Vinderbecht.
 1481. Adryaen Rooms.
 Arnde van Wyllebeke.
 1482. Gheerds Coppimans.
 1482. Jan Pollet.
 Lievin de Heert.
 Antuenis Lybbe.
 Lievin van Leede.
 Ghyselbrecht van de Moere.
 Willem Pype.
 Gilles Steclin.
 Jean de Nimèghe.
 Robert le Noble.

XIV. *GARDES DES JOYAUX.*

1411. Jehan de Metz.
 1412. Philippe Munier.
 Anthoine Forest.
 Pierret le Mareschal.
 1416. Monnot Marchefoing.
 1419. Amiot Noppe.

XIV. *Gardes des joyaux (suite).*

1422. Jehan de Lachonel.
 1438. Jaquot de Bresilles.

XV. *GRAVEURS ET IMPRIMEURS.*

1425. Laurent Coster.
 1450. Jean l'imprimeur.
 1457. Dieric fils de Jean.
 1466. Le maitre E. S.
 1470. Franz de Bocholt,
 Arnold ter Hoenen,
 1471. Gerhard de Lisa.
 1472. Ant. Mathias d'Anvers,
 Arnold de Bruxelles.
 1473. Nicolas Ketelaer.
 Gerhard de Leempt.
 Dierik Martens.
 Pierre de Keyser.
 Henry de Naarden.
 1474. Colart Mansion,
 Paul Leenen,
 1475. Matthias Venderell,
 Jean de Tournay.
 1476. Jean de Veldener.
 1477. Jakob Jakobzoon van der Meer.
 Mauritz Yemantzoon de Mid-
 delburg.
 Gerhard Leen.
 Nicolaus Pierre de Harlem.
 1480. Arend de Keyser.
 Jean Lettou,
 Pierre os de Breda.
 Israel van Meckenen.
 Le Maitre de 1480.
 1481. Guillaume de Mecheln,
 1482. Wynkin de Worde.
 Matthias van der Goes.
 Alart du Hameel.

XVI. *FONDEURS.*

1380. Jehan le Cloeghieteur.
 1401. Daniel de Leenknecht.
 Michel de Leenknecht.
 1436. Gerard de Leenknecht.
 1442. Jacques le Sinet.
 1459. Jehan Cachet.
 1468. Vincent Hack.

XVII. *ARMURIERS, CANONNIERS, ETC.*

1346. Pierre de Bruges.
 1380. Gilles Leeman

XVII. *Armuriers, canonniers (suite).*

- 1386. Jehan de Soubrefte.
Joseph Colart.
- 1411. Jaquemart le Mahieu.
- 1421. Pierre Rabot.
Cornille Couvent.
- 1438. Massin de Fromout.
Girard de Heuedam.
Jehannin.
- 1448. Hennequin de Lestille.
- 1449. Gerard de Haynnau.
- 1454. Hance de Luequembac.

XVIII. CONSTRUCTEURS DE NAVIRES.

- 1387. Gerard Brand.
- 1438. Jehan Perouse.
- 1439. Jehan Alphonse.
Alphonse de Mingles.
Wasche Proes.
Ferment Parois.
Jehan Gris.
Jehan Vast.
- 1440. Jehan Martinet.
Alure Martines.

XIX. FABRICANTS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

- 1413. Pierre de Prost.
- 1316. Jacob van den Castielle.
- 1419. Jehan le Fèvre.
- 1421. Jehan de la Borde.
Coppin le Maistre.
- 1430. Clais van Riden.
- 1438. Hennequin Hauls.
Jehan Touraine.
- 1457. Jehan le Blanc.
Simon van der Eyke.
Jehan de Streuken.

XX. HORLOGERS.

- 1379. Pierre Daimleville.
- 1395. Mahieu de Ghand.
- 1422. Colin d'Aubespierre.
Jaquemart.
- 1430. Pierre Lombart.

XXI. SELLERS.

- 1399. Jehan Locquet.
- 1405. Collin Rapine.
- 1412. Guillaume Tireberge.
Jehan Callot.
Hanse Requise.

XXI. *Sellers (suite).*

- 1416. Lorens le Roy.
Laurens le Bouc.
- 1421. Godefroy de le Beeque.
Jehan Rampart.
- 1426. Jean de Bourgogne.
- 1430. Jehan de la Rue.
- 1432. George de Vigne.
- 1433. Philippe Daniel.
Louis le Blackers.
- 1443. Gilles Bonnier.
- 1457. Stuvaert Lievin.
- 1466. Tassin de la Perrière.
Guilmot Rondel.

XXII. GENS EN CHARGE, ETC.

- 1380. Jacob Niemars.
Jehan Lennoet.
Jehan Villenoave.
Jehan Henroyer.
Pierre la Grave.
Jehan de Bracle.
Jorys Zach.
Jehan Burse.
Gillis de Biest.
Pietre le Messenger.
- 1387. Lemens Hoppe.
Jehan d'Yppre.
Jehan le Kéu.
- 1399. Nevers.
- 1403. Henry Pudebrouc.
- 1405. Jehan Poissonnies.
Jehan Le Fèvre.
Thibault Garscopot.
Gillet Perraille.
Jehan Pinot.
- 1411. Petit Richard.
Grant Jehan.
- 1412. Demoiselle Girarde.
Pierre de Rozay.
Jaquot Brocast.
Jehan Marchant.
- 1419. Jehan Prevost.
Herman Croquemons.
Pietre Pierlsin.
- 1425. Richart le Conte.
- 1432. Jacques Berthault.
Guillaume le Chasublier.
Jehan Loret dit Clisson.
Hayne de Necher.
- 1438. Jehan Aubry.
Estienne Petault.
Bauduin Doignies.
Jehan Gourdin.
Jehan Chapuis.
- 1439. Jacob Michel.

XXII. *Gens en charge* (suite).

1443. Gertrude Sturiebiers.
 1445. Jehan de Bruges.
 1446. Henry Tassart.
 1447. Jehanne de la Tremoille.
 1448. Jehan Lanternier.
 Jehan de Vandernesne.
 1449. Jehan Bourdon.
 Willequin de la Motte.
 1451. Colin Bossuot.
 Laurens Brouillart.
 1453. Jehan Yver.
 1456. Jehan Blans.
 Pierre Suellaert.
 Thierry de le Berghe.
 1457. Loys de la Gruthuyse.
 Jehan Coulon.
 1460. Jehan Patenostre.
 Jehan de Rectre.
 1461. Berthelemy Cazal.
 Jehan de la Vergue.
 1463. Jehan de Lannoy.
 1466. Jehan de Lille.
 Garnier Pourchelot.
 1467. Charles Michiel.
 Jehan le Tourneur.
 1477. Bernard Buillot.
 1480. Kelleman.

XXIII. MÉNESTRELS.

1387. Claus.
 1403. Henry Josse.
 Jossequin.
 1411. Henry du Houx.
 Jehan Watterie, dit Wanexie.
 Jehan Boulenger, dit Pagot.
 Eliot Nicole.
 Guillaume Caillet.
 1419. Thiebault de Strasbourg.
 Christoffe d'Albourg.
 1425. Jehan Farren.
 1426. Jehan Facien, l'aisné.
 1438. Jehan Kavesme.
 Jehan Gigon.
 Jehan Durant.*
 1450. Estienne de Borgarde.
 1451. Pierre Claissonc.
 Rogier de Bey.
 1454. Guiot de Bisse.
 Perrenet Guiart.
 Perrenet Raoul.
 Guillaume de la Chaumie.
 1419. Hennequin Coppetrippe.
 Perrenet Prevostel.
 1425. Girard Janson.

XXIII. *Ménestrels* (suite).

1425. Paulin d'Alixandre.
 Audry Jehan.
 Anthoine Leblanc.
 1427. Estevenin Paresis.
 Joriis Fieret.
 Ernequin.
 Colin Boule.
 1438. Jehan de Cordouval.
 Jehan Fernandez.
 Johannes du Passage.
 Ambroise de Millan.
 Jehan Ragot.
 Robert Alart.
 Perrin Thierry.
 Pierre de Limoges.
 1439. Pierre de Miguiel.
 Nicaise de Cambray.
 Honneur aux Dames.
 1440. Nicolas van Vasle.
 Jehan de la Court.
 1453. Jehannin de la Chapelle.
 Pierrenet Novine.
 1466. Henry Bucquelin.
 Jehan de Bos le Duc.
 1467. Henry Bouclers.
 Lycenart Bouclers.
 1477. Pieter Barse.
 1478. Alphonse de Passage.

XXIV. FAUCONNIERS.

1403. Andrieu.
 Pietrekin.
 1411. Hennequin de Beauvais.
 1419. Gautier le Mayeur.
 1425. Jacques de Melle.
 Heine Duvivier.
 Jehan Mouton.
 1427. Lanceman.
 1439. Coxin de le Velde.
 1442. Henry van Eyck.
 1463. Loys de Blaesvelt.
 Evrart Serclais.
 Vrancke de Hale.
 Olivier Salart.
 Jehan de Blois.
 Haynne Daicque.
 Coppin Joos.
 Hannequin le Riddere.
 Marc Ottreman.
 Hannequin de Keysere.
 Weytin Neve.
 Vrancke de Hale (fils)
 Jehan Bequemman.
 Haynne Oultreman.
 Weytin de le Begue.

**XXV. FOURNISSEURS DE DRAPS,
TOILES, VELOURS, ÉTOFFES
DE SOIE.**

1380. Guillaume Parole.
 1382. Lazard Guunze.
 Nicolas Guunze.
 1385. Jehan Salmon.
 1388. Copin Musequin.
 1403. Loys Brunel.
 Jacques Raponde.
 Digne Raponde.
 1405. Laurens Caignol.
 Quibelot de Lyons.
 Andric Martin.
 1411. Michiel Moricon.
 Berthelemy Martin.
 Gauvain Trente.
 Thomas le Roy.
 1412. Berthelemy Sac.
 Jehan de Guingant.
 Bauduche Trente.
 Bethim Dathis.
 Laurent des Bordes.
 Jehan Marcel.
 Jacquet de Vitry.
 Simon Bernier.
 Guillemin Tallepon.
 Pierre Guyart.
 Perrin Myette.
 Jacques de Jaux.
 Symon Monnart.
 Jehan de Neuville.
 Philippot du Mont.
 Estienne de Bompuis.
 Pierre du Noir.
 Colin Marc.
 Denis Baugis.
 Jehan de Bruxelles.
 Lormier.
 Jehan Cirote.
 1416. Jehan de Zwindrecht.
 Barthelemi Bertin.
 Chrestien le Backeur.
 Jacques le Backeur.
 Marc Guidechou.
 Jehan Paris.
 Jacques le Bacque.
 Claux Pouquestrate.
 1419. Jehan Matzelot.
 Pierre de Leurye.
 Jehan de Fremin.
 1421. Riffart d'Yppre.
 1422. Jacquemart de Fresne.
 1425. Pierre de Thoroud.

XXV. Fournisseurs de draps (suite).

1425. Jehan Ganiel.
 1426. Philippe Jehan.
 François des Albers.
 1427. Laurens Treine.
 Jaspas Baudin.
 1431. Paule Melian.
 1432. Claiz van den Burch.
 Jaquemart Kam.
 Jehanne de Warengien.
 Pierre Scaillebert.
 Jehan de Saulx.
 Jehan de Louvres.
 Gilles de Laonnois.
 Jehan de Lanshiere.
 Alart de Saint-Martin.
 Jacquemin Dauxonne.
 Jehan Quentin.
 1433. Thomas Makart.
 Georges Daudans.
 1438. Guillaume de Gonneville.
 1450. Ange de Tanny.
 Regnier Karassalis.
 1451. Jehan Mathys.
 Gerard de Grotte.
 Jehan le Brouckère.
 Jehan Deffesinghem.
 1454. Simon le Cande.e.
 Jehan de Froyane.
 Colart Blondel.
 Jehan Pelletier.
 Jehan Billau.
 Guillaume de Nosorey.
 Pierre Cornille.
 Isabel Laurensotte.
 Guiot Barbier.
 Jehan Carquillan.
 Guillaume Frerier.
 Huguenin de Riboudeaul.
 1460. Ange de Tanny.
 Thomas Portunaire.

XXVI. BRODEURS.

1380. Daniel Diederne.
 Willem de Grote.
 1381. Pic Barouere.
 1412. Ernoul du Trect.
 1416. George de Cornewaille.
 Morisset Penereau.
 1421. Ernoul Gossiel.
 1424. Thierry du Chastel.
 Simon de Brilles.
 1432. Jehan Marie.
 1433. Aloys Colombe.
 1453. Simon de Briele.

XXVI. Brodeurs (suite).

1458. Clais de Hespen,
Jacques Tournemine.
Thierry le jeune,
1484. Thierry Roman Willems.

**XXVII. FABRICANTS DE TA-
PISSERIES.**

1380. Huwart Wallois.
1385. Jehan Gosset.
1386. Pierre Leconte,
Jehan Deurdin,
Michel Bernard.
Robert Poisson.
1393. Jehan de Nuesport.
1403. Jehan Henchin,
Jaquemart Davion.
Jehan Cosset.
1405. Martin de Paris.
1412. Pierre de Beaumes.
1413. Jehan Renout.
Jehan Walois.
1418. Jehan de Florence.
1419. Guy de Ternois.
Jehan Largent.
1422. Jehan Arnoulphin.
1432. Jehan Visse.
1441. Gregoire de Conchis.
1448. Bauduin le painetre,
Jehan Codyc,
Robert Davy.
1448. Jehan de l'Ortye.
1466. Jehan de Rave,
Camus du Gardin.
1495. Anthoine Grenier.

XXVIII. OUVRIERS DIVERS.

1382. Gilles Gosset.
1411. Guyot de Tours.
1412. Adenet le Tisserant.
Guillaume Martin.
1416. Perrin Bossuot.
Perrot Broullart.
1419. Jehan d'Yppres,
Mahiet Daissiet.
Sevelin Becquerel.
Pere de Hollande.
Clément le Borgne.
Colin Hurterel.
1421. Annieul.
1422. Jehan Vacquette.
Zibrecht van der Heyde.
1438. Guillaume le Nateur.

XXVIII. Ouvriers divers (suite).

1438. Pierre le Bout,
1441. Jehan Malet.
1449. Jehanne.
Marguerite.
1453. Gilles de le Rue.
1454. Jacotin le Sauvage.

XXIX. FOÛS.

1380. Cokinet I.
Hannin Minne,
Coffin.
Le nain.
1403. Cokinet II.
Goffin.
1412. Jehan de Rouen.
Jehan de Bussey.
1416. Willekin.
1422. Jehan Solier.
Jehan de Paris.
1425. Plateaux.
Pontoise.
1427. Albrecht.
Jehan Goanname.
1430. Droguezelle.
1432. Madame Dor, sotté.
1436. Guerin van de Pasques.
1438. Fichevaumont.
Maynard de Kayser.
1454. Andrieu de la Plume.
Hance le géant.
Hotin.
1456. Dominique de Bourgongne.
1457. George, le jeune géant.
1461. Willequin Cornart.
1467. Pasquet.
Jehan le Saige.
Richart l'Amoureux.
1478. Convault.
1480. Conrard van den Rasen.

XXX. ASTROLOGUES.

1431. Henry Zwolis.
1439. George Causez.
1442. Guillaume Hobit.
1443. Johannes Cesar.
1457. Guillaume de Cologne.
Jehan de Cologne.
1480. Potot.

XXXI. MAÎTRESSES ET BÂTARDS.

1380. Louis dit le Haze.
1382. Jean dit Sans-Terre.
1403. Jehan le bastard.
1432. Jeannette de Presles.
 Anthoine.
 Philippote de Rochebaron.
 Cornelys.
 Philippe.

XXXI. Maîtresses et Bâtards (suite).

1433. Catherine Schaers.
1434. Daniot.
 Marion.
1449. Ysabeau de la Vigne.
 Marguerite,
1461. Jehan fils de Coraille.
1467. Celie Kickins.
 Catherine.
 Marguerite Scuppelins.
 Jehan, bâtard de Bourgogne.
 Yolant, vidamesse d'Amiens.
-

CATALOGUE ALPHABÉTIQUE.

A

ABBINSVOERDE (Jan van), orfèvre de Gand, en 1400, p. cvi, A.
ACKAERT (Beertram), orfèvre de Gand, en 1453, p. cvi, A.
ADENET LE TISSERANT, aumussier, 218, 240.
ADRIANS (Luc), peintre d'Anvers, il travaille aux entremets de Bruges, en 1468, à raison de 12 sols par jour, p. LXXIX; il est porté, l'année suivante, sur le registre de la confrérie de Saint-Luc d'Anvers; il a peint des vitraux pour l'église Saint-Brice de Tournay; p. xc.
AERT (Jean), imagier et fondeur, il exécute, vers 1460, les fonts baptismaux de Bois-le-Duc.
AGACHE (Pierre), il est chargé de porter des bijoux pour faire finances, 903.
AKEN (Jehan van), orfèvre de Bruxelles, 1606, 1932.
ALART (Jacquemart), orfèvre de Douay, 1986.
ALART (Robert), prêtre et joueur de barres, 1230.
ALBERS (François des), marchand florentin, 827.
ALBOURG (Christoffe d'), ménestrel, 558.
ALBRECHT, fou, 835.
ALBRECHT, garde du lion, 33.
ALFACKERE (Janne van), fils de Mechiel, reçu maître orfèvre de la ville de Gand en 1470, p. cvi, B.
ALIXANDRE (Luc), médecin du duc de Milan; il soigne, à Bruxelles, le duc de Bourgogne; 1859.

ALIXANDRE (Paulin d'), trompette de guerre, 737.
ALLÈRE (François), médecin, 845, 878.
ALLEMAGNE (Jean d'), peintre, il peignit à Venise en 1444; c'est peut-être le même artiste que Justus de Gand; p. XXVIII.
ALLEMANIA (Jastus de). Voir Juste de Gand et Jean d'Allemagne, page XXVIII.
ALOYER (Jehan), peintre, il travaille pendant six jours, en 1648, aux entremets de Bruges, à raison de cinq sols six deniers par jour, p. LXXIX.
ALPHONSE (Jehan), charpentier portugais, 1291.
AMAND, peintre, 263.
AMEL (Jehan), architecte né à Boulogne; il travaille, en 1442, à la cathédrale d'Anvers.
AMOUREUX (Richart l'), fou du roi d'Angleterre, 1948.
ANDRIES (Olivie), orfèvre de Gand, en 1400, p. cvi, A.
ANDRIEU, fauconnier, 55.
ANJOU (René d'), comte de Provence et roi de Sicile, amateur des arts et élève des Van Eyck. C'est pendant sa captivité et son séjour à Lille qu'il a pu se rencontrer avec le grand peintre, valet de chambre de son dur geôlier. C'est, en tout cas, dans cette ville plus que partout ailleurs qu'il a pu voir et imiter ses chefs-d'œuvre; p. XXVI.
ANNAERT (Corneille), peintre, de la confrérie de Saint-Luc de Bruges, en 1470-80, p. ci.
ANNES (Jean), sans doute Johannes,

- peintre attaché dès le 7 juillet 1454 à la cour de Portugal, p. CXXXII.
- ANNIGUL**, verrier de Namur, il déclare, en 1421, qu'il n'est pas peintre et qu'il ne vend que des vitres blanches. p. XXXVI.
- ANNS** (Guillaume), tailleur d'images, il tire de l'albâtre des marches de la Conté de Bourgogne, 1363; cet albâtre est destiné à la sculpture du duc Jehan, 1368.
- ANTHOINE**, bâtard de Ms, 936, 938.
- ANTHOINE**, le peintre, il fait 18 tables de blason, 772.
- ANTHONET**, Voir Moiturier.
- ANVERS** (Godart d'), peintre, il travaille, en 1648, aux entremets de Bruges, à raison de 14 sols par jour, p. LXXIX.
- ANVERS** (Hennequin d'), sculpteur, il travaille aux stalles de la cathédrale de Rouen, p. CXIX.
- ANVERS** (Ant. Mathias d'), imprimeur, il introduit l'imprimerie, en 1472, à Mondovi, p. CI.
- APPELMANS** (Pierre), architecte de la cathédrale d'Anvers, en 1420; il commença le clocher et mourut le 23 mai 1434; on l'enterra dans l'église Saint-Georges, qu'il avait construite, p. CXXIII.
- APPEL** (Willem van), né à Breda, enlumineur et relieur, vers 1440, il se fait chartreux et il meurt en 1471.
- ARRAS** (Martin d'), architecte, il est consulté, vers 1420, par la ville de Béthune, p. CXXV.
- ATT** (Hennequin d'), orfèvre demeurant à Dijon; il fait, en 1401, un diadème pour l'image de la Magdeleine et unes besicles pour Jérémie le prophète; p. LXXIII.
- AUBERT** (Jehan). écrivain, il fait deux psautiers, 1359.
- AUBERT** (David), de Hesdin, écrivain-copiste et traducteur, il prend une grande part dans l'exécution des Mss de Bourgogne, p. CX.
- AUBRY** (Jehan), garde de la tapisserie, 1210, 1236.
- AVESNE** (Jehan d'), peintre, 935.
- AVOINE** (Antoine), il amène deux bœufs sauvages d'Arménie, 1360.
- AXPOELE** (Willem), peintre de Gand, il est chargé par la municipalité de cette ville, en 1419, de peindre plusieurs tableaux à l'huile (met goeder olieverwen) pour l'ornement de la maison commune; l'acte repose aux archives; p. LXIV.

B

- BACHELEN**. Voir *Therouane*.
- BACHERE** (Gaspard de), orfèvre de Bruxelles, 1978.
- BACKER** (Henry le), orfèvre de Bruxelles, 1808.
- BACKERE** (Hannekin de), orfèvre de Gand en 1412, p. CVI, B.
- BACKERE** (Lievien de), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.
- BACKEUR** (Chrestien le), pelleter, 403.
- BACKEUR** (Jacques le), pelletier, 403, 485.
- BACKEUR** (Loys le), pelletier, 617, 702, 704.
- BACQUE** (Jacques le), drapier de Gand, 470 à 473.
- BACRE** (Colin), peintre, il travaille pendant cinq jours, en 1468, aux entremets de Bruges, au prix de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- BACRAE** (Jehan de), peintre, il travaille pendant cinq jours, en 1468, aux entremets de Bruges, au prix de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- BAERT** (Guillaume), peintre de Bruges, porté, vers 1480, sur les registres de la confrérie de Saint-Luc, p. CI.
- BAERT** (Michiel), reçu maître orfèvre de Gand en 1438, p. CVI, B.
- BAERZE** (Jacques de), tailleur d'images, demeurant à Dendermonde, en Flandre, il fait deux tables de bois, entaillées d'images, pour les chartreux de Dijon, en 1390, p. LXXIII.
- BAESDIERP** (Doedin van), reçu maître orfèvre de Gand en 1430, il est priseur du métier en 1435, p. CVI, B.
- BAILLEUL** (Baudin ou Baudecon de), peintre, il fait des écussons, 533, 574.
- BAMLY** (Philippe), étudié aux frais du duc, 747.
- BAPTISTE** (Hennequin), peintre; il travaille, en 1468, aux entremets de Bruges, au prix de 10 sols par jour, p. LXXIX.

- BAQUEN** (Gaspar van), orfèvre de Bruxelles, 1945.
- BARRIER** (Guyot), marchand de toiles, 1771.
- BARBIER** (Regnault le), orfèvre d'Arras, 1448.
- BAROURE** (Pic), brodeur, p. LI.
- BARQUES** (Vincent de), orfèvre, 1244.
- BARSE** (Jacques de), Voir *Baerse*.
- BASSET** (Guillaume), huchier, va en Flandre chercher des sculpteurs en bois, p. CXXIX.
- BASSEVELDE** (Jehan van), peintre; il travaille, en 1468, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour; p. LXXIX.
- BASTIN** (Henric), peintre d'Anvers; il travaille, en 1468, aux entremets de Bruges, à raison de 12 sols par jour, p. LXXIX; il est porté la même année sur les registres de la confrérie de Saint-Luc d'Anvers, p. XC.
- BASTIN** (Jean), peintre d'Anvers, est porté sur les registres de la confrérie de Saint-Luc en 1462, p. XC.
- BAUDIN** (Jaspar), marchand de draps, 870.
- BAUDINS** (Heideric), orfèvre de Gand et doyen du métier en 1433, p. CVI, B.
- BAUDIN** (Jehan), clerc, écrivain, 1577.
- BAUDUIN** (le peintre), il montre au duc des patrons qu'il a faits pour une tapisserie de la Toison d'Or, 1401.
- BAUE** (Jehan), orfèvre, 614.
- BAUDIS** (Denis), chasublier, vend une tente garnie d'un porche à deux tournelles et d'un retrait, 236.
- BEAUL** (Perrin), neveu, imagier; il travaille, en 1388-90, avec Claux-Sluter, p. LXXIII.
- BEAULIEU**. Voir *Belles*.
- BEAUMES** (Jehan de), peintre-verrier du duc, est envoyé de Paris en Bourgogne le 5 mai 1375, il peint 18 images, mises aux verrières en 1384; il prend le titre de valet de chambre en 1386; il travaille, en 1390, à la décoration de la chapelle et du château d'Argilli, en Bourgogne; il meurt en 1397; p. LXXIII.
- BEAUMES** (Pierre de), ouvrier de Haultelice, 254, 255.
- BEAUVAIS** (Willequin de), varlet de faucon, 1883.
- BACQUE** (Godefroy de le), sellier, 621.
- BECQUAET** (Sevelin), couturier, 577.
- BEBOQUE** (Jehan van der), peintre; il travaille, en 1468, aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.
- BEBOQUE** (Jos van der), peintre; il travaille, en 1468, aux entremets de Bruges, pendant cinq jours, à raison de 5 sols par jour; p. LXXIX.
- BEERNAERTS** (Michel), peintre de Bruges, de la confrérie de Saint-Luc en 1450, p. CI.
- BEGHIN** (Jehan), verrier, 665.
- BEGUE** (Weytin de le), varlet de rivière, 1897.
- BEIDINS** (Willem), orfèvre de Gand et priseur du métier en 1421, p. CVI, B.
- BELLOOT** (Willem), orfèvre de Gand, priseur du métier en 1433, p. CVI, B.
- BELIGNY** (Jehan de), ouvrier de maçonnerie, il fait des patrons, 907.
- BELIN**, enlumineur de Dijon, fils de feu maistre Laurent l'escrivain de Dijon, escript et enlumine un livre pour la duchesse en 1373, p. LXXIII.
- BELLE** (Jacob van), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- BELLECHONNE** (Henry), de Brabant, peintre, succède à Jehan Malouel le 23 mai 1415; il peint, cette année, pour la Chartreuse de Dijon deux tableaux représentant, l'un la vie de saint Denis, l'autre la mort de la vierge, p. LXIX.
- BELLES** (Guilhelme), peintre-verrier; il porte dès 1446 le titre de mestre des vitraux de el Rey (mestre des verrières du roi de Portugal), et il travaille jusqu'en 1473 aux fenêtres du couvent de Batalha; son nom est écrit aussi Bollen pour Beaulieu, et il indique une origine bourguignonne, p. CXX.
- BELLING** (Joes), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 6 sols par jour, pour un jour et demi, p. LXXIX.
- BELLINES** (Joes), peintre de Louvain, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, pendant 6 jours, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- BEROISI** (Guillaume de), ymagier, il

- travaille en 1391 avec Claux Sluter, p. LXXIII.
- BENTHEM (Jean van), peintre, il est porté en 1450 sur les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. CI.
- BEQUEMAN (Jehan), varlet de faucons, 1883.
- BERAERT (Woutier), peintre de Bruges en 1450, p. CI.
- BERCHEM (Hennequin van), sculpteur, employé aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- BERENBERGE (Pierre van), menuisier de Bruxelles, p. LXXVIII.
- BERGEN (Léonard van), sculpteur d'Anvers, il est porté en 1477 sur les registres de la confrérie de St-Luc, p. XC.
- BERGES (Gonsalve de). Voir *Vargas*.
- BERGHE (Mathieu van den), peintre de la confrérie de St-Luc de Bruges en 1450, p. CI.
- BERGHE (Thierry de le), fermier des jeux en 1456, n° 1821.
- BERGHEM (Jehan van), orfèvre, 1126, 1169.
- BERGUES (Flourent de), peintre, 575.
- BERLAIN (Jennin de), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, pendant cinq jours, au prix de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- BERNARD (Michel), d'Arras, fabricant de tapisseries, 7, 23.
- BERNART (Pierquin), peintre d'Ypre, travaille en 1468, pendant trois jours, aux entremets de Bruges, au prix de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- BERNIER (Lievin), orfèvre de Gand en 1428, p. CVI, B.
- BERNIER (Simon), drapier d'Auxerre, 221.
- BERSELAIRE (Jehan van), peintre d'Ypre, il travaille en 1468 au prix de 12 sols par jour et pendant trois jours aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- BERTHAULT (Jacques), chapelain, à Dijon, 934.
- BERTHELEMY, le peintre, fait la couverture et housure d'un pasté, 1354.
- BERTHELOMI, varlet ou clève du peintre Jean de Bonnés, il travaille avec lui aux entremets de Bruges, au prix de 5 sols par jour, p. LXXIX.
- BERTIN (Berthelemy), drapier, 351, 386, 408, 412, 442, 572.
- BEUF (Clart le), bourgeois de Hesdin, 1343.
- BEURST (Piettre). Voir *Burse*.
- BEY (Rogier de), ménestrel, 1488.
- BIEZ (Testart du), tailleur des coins de la monnaie, 1178.
- BILLAN (Jehan), marchand de draps de Genève, 1746, 1758, 1757.
- BISSE (Guillaume de), ménestrel, 1505.
- BLACKERE (Gilles), tailleur d'images, 1196.
- BLACKERE (Loys de), marchand corretier, 1143.
- BLAESVELT (Loys de), dit de Masmynes, maître faulconnier, 1876.
- BLANC (Jehan), fermier des jeux, 1821.
- BLANC (Jehan le), fûteur de Gand, 1913.
- BLANQUEPAIRE. Voir *Blencpaire*.
- BLAZEUR (Loys le), marchand de joiaux, 396, 409, 484, 821, 875, 1153, 1245, 1345.
- BLENCPAIRE (Adrian), peintre d'Ypres, il travaille en 1468, pendant trois jours, aux entremets de Bruges, à raison de six sols par jour, p. LXXIX.
- BLIERC (Janne de), mercier de Gand, reçu maître orfèvre en 1448, p. CVI, B.
- BLOC (Ghelloet de), orfèvre de Gand et priseur du métier en 1430, p. CVI, B.
- BLOC (fils de Paul), sculpteur, il travaillait, à la fin du quatorzième siècle, dans les églises de Gand, nous avons un marché passé avec lui en 1398, p. CVII.
- BLOIS (Jehan de), espriveur, 1890.
- BLONDEL (Colart), marchand de draps, 1719 à 1729.
- BLONDEL (Guillaume), maître maçon, 1263.
- BLYE (Jan), orfèvre de Gand en 1438, p. CVI, B.
- BOGHOLT (Franz de), graveur, issu vers 1480 de l'école des Pays-Bas, p. CI.
- BOEGAERDEN (Henry van), menuisier de Bruxelles, p. LXXVIII.
- BORNE (Corneille), peintre et sculpteur, il passe marché en 1443 pour exécuter, dans l'église St-Michel de Gand, un tabernacle (eene zelighe Geest scrine), et en 1450 pour peindre un tableau représentant le mont Calvaire dans l'église des Jacobins, p. CVII.

- BOGAERDE** (Antonis van den), reçu maître orfèvre de Gand en 1461, p. CVI, B.
- BOGAERDE** (Jean van den), peintre d'Anvers, est inscrit en 1455 sur les registres de la confrérie de St-Luc, p. XC.
- BOGAERDEN** (Jean van), sculpteur de Tournay, p. LXXXI.
- BOIS** (Guillaume du), chirurgien, 1900.
- BOIS** (Jacques du), tailleur des coins de la monnaie, 1818, sans doute le fils de Jehan du Bois, graveur des sceaux du duc d'Orléans, en 1394.
- BOIS** (Jehan du). Voir *Jacques du Bois*.
- BOISENBORCH** (Hermann), orfèvre, 1375.
- BOLLAERT** (Cornille), peintre de Bruges, de la confrérie de St-Luc en 1450, p. CI.
- BOLLAERT** (Gillis), orfèvre de Gand en 1431, p. CVI, B.
- BOLLEU**. Voir *Belles*.
- BOMMICK** (Jehan), chirurgien, 1919.
- BOMPUIS** (Estienne de), pelletier, 238.
- BONNAIS**. Voir *Bonnès*.
- BONEIN** (Jehan), sculpteur, employé aux entremets de Bruges en 1468, p. LXXIX, n'est pas le même que Jehan de Bonnès le peintre.
- BONNESSEAU** (Thomas), archiviste, nommé en 1430, p. VIII.
- BONNELAIRE** (Nicolas), maître des œuvres de maçonnerie du duc en 1377 à Dijon, p. LXXIII.
- BONNÈS** (Jehan de), peintre, travaille au banquet de Lille, 1552, et en 1468 aux entremets de Bruges, pendant trois jours, au prix de 8 sols par jour, p. LXXIX.
- BONNIER** (Gilles), faiseur de coffres de cuir, 1381.
- BONT** (Cornille de), né à Bréda, reçu maître orfèvre de Gand en 1472, cité par Jean Le Maire, p. XXVI, nommé huit fois doyen du métier de 1487 à 1500, p. CVI, B; ses ouvrages, p. CIX.
- BONVARET** (Pierre), orfèvre, 1369.
- BOONEN** (Li-vine), architecte, il travaille en 1429 à l'église St-Nicolas de Gand, le marché passé avec lui est aux archives de la ville, p. CVII.
- BOOUS** (Babet), béguine enlumineuse, est inscrite en 1468 sur les registres de la corporation des libraires de Bruges, p. CI.
- BORDE** (Jehan de la), marchand d'ustensiles de fauconnerie, 642.
- BORDES** (Laurent des), marchand d'étoffes de soye, 217.
- BORDEAUX** (Hennequin de), peintre, 1545.
- BORGARDE** (Estienne de), menestrel, 1445.
- BORGNE** (Clément le), couturier, 577.
- BORGNE** (Hennotin le), charpentier, 505.
- BORLUUT** (Casin), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.
- BORLUUT** (Jehan), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.
- BORNOY** (Jean), architecte de Bruxelles en 1405, p. LXXVIII.
- Bos** (Jacotin du), écrivain en 1446, p. LXXXVI.
- Bos** (Jacques van), orfèvre de Lille, il achète en 1383 des vases d'argent pour le compte de la municipalité, p. LXVI.
- Bos** (Jérôme). Voir *Bosch*.
- Bosco**. Voir *Bosch*.
- BOSCH** (Jérôme), peintre de Bois-le-Duc, ville d'où il prend son nom, plusieurs de ses tableaux se trouvaient dans la collection de Marguerite d'Autriche, je les ai omis, p. XLIV, il fonde le genre trivial. Ses meilleurs tableaux sont en Espagne, p. CXXXIII.
- Bos LE DUC** (Arian de), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 5 sols par jour, p. LXXIX.
- Bos LE DUC** (Jehan de), joueur d'abiletex, 1927.
- BOSQUE** (Lievin van den), peintre, il travaille pendant onze jours aux entremets de Bruges, en 1468, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX, il exécute en 1464 un tableau pour l'église d'Everghem, p. CVII.
- BOSSCHE** (Lievin van den). Voir *Bosque*.
- BOSSUOT** (Colin), varlet de chambre et tailleur de robes, 1474, 1595 à 1602, 1765 à 1771, 1777 à 1782.
- BOSSUOT** (Perrin), tailleur de robes, 292, 401, 1033, 1036, 1075, 1281, 1282.
- BOUCHIER** (Guillaume), médecin, il visite le duc à Conflans, 64.
- BOUCLERS** (Henry), joueur de luth, 1937.

- BOUCLERS (Lyenart), joueur de luth, 1937.
- BOUDINS (Boudin), reçu maître orfèvre de Gand en 1427, p. cvi, B.
- BOUDYNS (Heinryc), orfèvre de Gand et priseur du métier en 1425, doyen en 1432, p. cvi, lettre B.
- BOUGIS (Jehan), orfèvre, 675.
- BOULE (Colin), roy des ribauds, 854.
- BOULENGER (Jehan), ménestrel, 97.
- BOULOINGNE, garde des joyaux, voir Lachenel.
- BOULLONGNE (Jehan de), fils aîné de Hue de Boullongne, il peint neuf cottes d'armes pour le pas de la belle peleryne à Saint-Omer, 1409. Voir aussi: 1437, 1450, 1476, 1477, 1489, 1533, 1579 à 1580.
- BOULLONGNE (Hue de), peintre, il dirige des travaux, 575, 589, 500; il peint des bannières en couleur à l'huile, 618, 619, 636, 641, 754, 828, 868, 869, 882, 883, 992, 905, 911 à 913, 1031, 1138, 1156, 1174, 1189, 1195, 1268, 1284, 1306, 1331. Il est attaché, en titre, aux engiens d'abatement du chastel de Hesdin, p. lv.
- BOURC (Laurens le), sellier, 479.
- BOURDON (Jehan), garde du parc, 1414.
- BOURGEOIS (Guillaume), médecin, 134.
- BOURGEOIS (Jehan), maître des œuvres de maçonnerie pour le duc.
- BOURGEOIS (Mathieu le), cirier, 604.
- BOURGOCNE (Jehan de), varlet de chambre du duc de Bourgogne, en 1426, p. xl.
- BOUROGNE (Jehan de), peintre au service de l'archevêque de Tolède, en 1496, peut être le même que Juan Flamenco, p. cxxxi et cxxxiii.
- BOURGOCNE (Dominique de), philosophe du duc, 1793.
- BOURGONGNON (Pierre), peintre, il travaille pendant six jours aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. lxxix.
- BOURGUIGNON (Thiebauld), peintre; il travaille pendant six jours aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. lxxix.
- BOUT (Pierre le), verrier, de Bourg, il fournit des vitres blanches, p. xxxvi.
- BOUTEILLIER (Henry), orfèvre, 598.
- BOUTEVILLAIN (Jehan), peintre, 517.
- BOUTEVILLATS (Colart), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1543.
- BOUTSFORT (Jan van), juré maçon de Bruxelles, en 1405, p. lxxviii.
- BOUWINS (Adriaen), fils de Jan, reçu maître orfèvre de Gand en 1475, p. cvi.
- BRABANT (Jehan de), orfèvre de Bruges en 1381, p. li.
- BRABANT (Jehan de), pourpointier, 1057.
- BRACIN (Pierre), tailleur d'ymaiges de Bruxelles, il travaille en 1495 au portail de Montpellier, p. lxxx.
- BRACY, voir Bracin.
- BRÆLE (Jehan de), hostelier à Gand en 1380, p. xlix.
- BRAMAERE (Chrétien), peintre, je le trouve inscrit en 1450 dans les registres de la confrérie de Saint-Luc de Bruges, p. ci.
- BRAMAERE (Pierre), peintre de Bruges, il est inscrit en 1450 dans les registres de la confrérie de Saint-Luc de Bruges, p. ci.
- BRAND (Gerard), constructeur de navires, 53.
- BRANTEGHEM (Robert van), reçu maître orfèvre de Gand en 1424, p. cvi, B, il est doyen du métier en 1438.
- BRANTEGHEM (Fransoys van), orfèvre de Gand en 1436, p. cvi, B.
- BRANTEGHEM (Willem van), reçu maître orfèvre de Gand en 1422, p. cvi, B.
- BRAY (Hanin de), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. lxxix.
- BRECHT (Jan), reçu maître orfèvre de Gand en 1429, p. cvi, B.
- BRECHT (Philips), reçu maître orfèvre de Gand en 1450, p. cvi, B.
- BRECHET (Pieter), fils de Jan, reçu maître orfèvre de Gand en 1445, p. cvi, B.
- BREDA (Pierre Os), imprimeur à Zwolle en 1480, et ensuite à Hasselt dans l'Overysse, p. ci.
- BRESILLES (Jaquot de), aide des joyaux, 1211, 1498.
- BRETON (Denisot le), changeur et marchand de joyaux, 177 à 192, 209 à 212.
- BRIDOU (Jehan), charpentier, 527.
- BRIELE (Jan van den), reçu maître orfèvre de Gand en 1456, p. cvi, B.

- BRIELE (Simon de), brodeur, 695, 1503.
- BRILLES, voir *Briele*.
- BROC (Jacques), peintre de Bruges en 1450, p. ci.
- BROC (Pierre), peintre, de la confrérie de St-Luc de Bruges en 1450, p. ci.
- BROGART (Jacot), valet de la tapisserie, 148, 561.
- BROCOUÏÈRE (Bertrand de la), officier de Philippe le Bon, il est envoyé en 1432 en Orient, il écrit au retour son intéressant voyage, dont j'ai préparé une édition, p. cx.
- BRODLAIN (Melchior), peintre, sa pension, ses travaux, 6, 22, 32, 33, 38, 44, 54; il fait usage de la peinture à l'huile en 1393, 57; il peint, en 1398, pour les chartreux de Dijon deux tables d'autel ouvrees à images et à tabernacles de maçonnerie, p. LXXIII.
- BROEC (Louis van den), menuisier de Bruxelles, en 1410, p. LXXVII.
- BROECKE (Guillaume van den), menuisier de Bruxelles, en 1410, p. LXXVIII.
- BROOC, voir *Crooc*.
- BROUCKERE (Jehan le), marchand de draps, 1480.
- BROUILLART (Laurens), fourrier de robes, 1475, 1481, 1635 à 1653.
- BROUKE (Pieter van den), orfèvre de Gand en 1431, p. cvi, B, priseur du métier en 1435.
- BROULLART (Perrot), fourreur de robes, 444, 1056, 1062.
- BROWER (Claes), écrivain et enlumineur, il a signé le Ms des histoires de la Bible, n° 9018 et 9021 de la bibliothèque de Bourgogne de Bruxelles, p. LXXXIV.
- BRU (Godewale de), conducteur, 1925.
- BRUYT (Petrus), voir *Bracin*.
- BRUGES (Hennequin de), peintre, 575.
- BRUGES (Jehan), contrôleur des comptes, 1383.
- BRUGES (Pierre de), potier d'étain, il fait un canon en 1346 à Tournay, p. XXXIV.
- BRUGGIA (Gianes da), voir *Jan van Eyck*, p. XXXVIII.
- BRUGIER (Guillaume), graveur de sceaux, p. LXXXI.
- BRUMING (Josse), voyez *Brumyt*.
- BRUNE (Gossuin de), marchand de pierres et d'albâtre, 1373.
- BRUNE (Laurens de), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- BRUNEL (Jehan), charpentier, 525.
- BRUNEL (Loys), marchand de Lucques, vend des draps d'or, 10.
- BRUNEL (Pierre), charpentier, 526.
- BRUNYT (Josse), chirurgien, 1423, 1512, 1797.
- BRUSCHE (Hennequin van der), peintre, 1544.
- BRUSTIN (Mahieu), charpentier, 1263.
- BRUUCHS (Melchior), reçu maître orfèvre de Gand en 1423, p. cvi, B.
- BROWERE (Triesteram), orfèvre de Gand en 1400, A, et priseur du métier, p. cvi, B.
- BRUXELLA (Arnold de), ou Fiamingo, imprimeur, il s'établit en 1472 à Naples, p. ci.
- BRUXELLES (Colard de), orfèvre d'Abbeville, 1426.
- BRUXELLES (Hennequin), ymagier, il travaille en 1390 avec Claus Sluter, et n'est peut être autre que Hennequin de Liège, p. XLIII.
- BRUXELLES (Henry de), ou Bruisselles, maître maçon, concourt en 1381-83, avec deux artistes de Troyes, pour l'exécution d'un jubé en pierre dans la cathédrale de cette ville, il l'emporte sur ses concurrents. Je trouve en rédigeant cette table que ce renseignement, dont j'ignorais l'origine, a été découvert par M. Vallet de Viriville dans les archives de l'Aube, p. LXXVII.
- BRUYN (Claes de), sculpteur, il exécute la statue que la ville de Louvain offrit en 1442 à l'église, p. cxiv.
- BRUYN (Laurens), voir *Brune*.
- BRYE (Jehan de), orfèvre de Tournay en 1399, p. xciv.
- BUC (Stasin de), reçu maître orfèvre de Gand en 1427, p. cvi, B.
- BUCQ (Christophrien de), peintre d'Yppre, il travaille en 1468, pendant trois jours, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- BUGHIER (Jennin), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- BUILLON (Luchet de), menuisier, il fournit une cayère de bois d'Irlande, 43.
- BUILLLOT (Bernard), porteur des orgues, 1975.

- BUISSON** (Michelette du), cousine de Jeannette de Presles, 941.
BULLETEL (Pietre), sculpteur, employé aux entremets de Bruges en 1468, p. LXXIX.
BULTEEL (Jean), maistre sculpteur, né à Bossut près Courtray, il travaille en 1409 aux ornements et aux stalles de la chapelle de l'Oratoire de Gand; je puise ce renseignement dans les *Mémoires* de Dierrick, p. CVII.
BURG (Girard van), orfèvre de Lille, 1490.
BURDIN (Sepher), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, priseur du métier en 1421.
BUREN (Jacques van), enlumineur, demeurant à Gand, il est reçu dans le corps du métier le 12 juillet 1463, p. CVII.
BURSE (Pieter), organiste, 1974, 1993.
BURZE (Jehan), receveur des laines à Bruges, p. XLIX.
BUSCHE (Louis van den), peintre de Bruges, il est inscrit dans les registres de la confrérie de St-Luc en 1470-80, p. CI.
BUSSY (Jehan de), fol, 229.
BUTEN (Pieter van), orfèvre de Gand et priseur du métier en 1424, p. CVI, B.
BUZEKIN (Haine), peintre, il travaille pendant cinq jours, en 1468, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
BYTHANE (Weyn), orfèvre de Lille, 1796.
- C**
- CACHET** (Jehan), fondeur, p. LIX.
CADART (Jehan), médecin, 139.
CAES (Jean), peintre, inscrit en 1470-80 sur les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. CI.
CAIGNOL (Laurens), marchand de Lucques, 71. Il prête au duc sur ses joyaux, 131.
CAILLET (Guillaume), ménestrel, 99, 557, 733, 859.
CAILLEN (Eustace), médecin, 1256.
CAILLIER (Jacquet de), marchand de joyaux, 126.
CAISIN (Jehan), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de onze sols par jour, p. LXXIX.
CALAIS (Joes van), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.
CALLOT (Jehan), sellier, 259, 483.
CAMBRAY (Jehan de), peintre, il travaille pendant six jours en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
CAMBRAY (Nicaise de), peintre de Douay, joue des jeux de personnaiges, 1301, 1303. Il fait un jeu, histoire et moralité sur le fait de la danse macabre, 1399.
CANCE (Jehan den), menuisier de Bruxelles, p. LXXVIII.
CANDEL (Jehan), chirurgien, 1213, 1241.
CANDEL (Simon le), marchand de draps de Lille, 1620 à 1630, 1742.
CANONE (Colart), peintre, 575.
CAPEELE (Andries van den), orfèvre de Gand en 1412, priseur du métier en 1427, p. CVI, B.
CAPEELE (Annekin van den), orfèvre de Gand en 1412, p. CVI, B.
CAPOELE (Andries van den), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A et B.
CAPOELE (Andries van den), son fils, orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A et B.
CAPPELLEN (Jan van der), orfèvre de Gand en 1400, priseur du métier en 1429, p. CVI, A.
CAPPELLEN (Lodin van der), fils de Jean, orfèvre de Gand en 1400, priseur du métier en 1429, p. CVI, A.
CAPPERON (Pierre), marchand de couleurs, vend de l'huile de lin, 580.
CARPENTIER (Ghiselin), orfèvre de Tournay en 1397, p. XCIV.
CARPENTIER (Jacques le), il apporte des lettres de Rome, 1295.
CARPENTIER (Jacques le), huchier, il fait de petites charrettes pour traîner les entremets sur la table, 1526 à 1531.
CARQUILLAN (Jehan), pelletier de Nevers, 1772, 1773.
CASSE (Cornille), peintre, il travaille en 1468, pendant cinq jours, à raison de 8 sols par jour, aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
CASSE (Copin), peintre, il travaille en 1468, pendant cinq jours, à raison de 8 sols par jour, aux entremets de Bruges, p. LXXIX.

- CASSE (Ides), peintre, il travaille en 1468, pendant cinq jours, à raison de 9 sols par jour, aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- CASTEL (Estienne du), mari de Christine de Pisan, 63.
- CASTIELLE (Jacob van den), fabricant de cors de chasse, 273.
- CAT (Arnould de), enlumineur, il est porté en 1470 sur les registres de la corporation des libraires de Bruges, p. CI.
- CAT (Gilles le), serrurier, 1568.
- CAUNTAIN, peintre, il travaille au banquet de Lille, 1538.
- CAUSEZ (George), astronome, 1286.
- CAUWENBERGHE (Pieter van), reçu maître orfèvre de Gand en 1438, p. CVI, lettre B.
- CAZAL (Berthelemy), il apporte de Venise à Bruxelles un jeune lion au duc, 1858.
- CELIER (Pierre du), il vend de la vaisselle dorée, 410.
- CELLKS (Jehan), ymagier, il travaille en 1390 avec Claus Sluter, p. LXXIII.
- CESAR (Johannes), il fait un astrolabe pour le duc, 1378.
- CHAMBERY (Lyenart de), orfèvre, 1131.
- CHAPELLE (Girard de la), peintre-verrier, il travaille en 1390 avec Jehan de Beaumes à Dijon, p. LXXIII.
- CHAPINS (Jehan), secrétaire, il poursuit les contrefacteurs du grand scel du Brabant, 1261.
- CHAPPELLE (Jehannin de la) joue des jeux de farces devant le duc à Nevers, 1504.
- CHARITÉ (Guillaume de la), escriptvaïn.
- CHARNY (Pierre de Baufremont, seigneur de), épouse Marie, bastarde de Bourgogne, 1417.
- CHARRON (Pierre le), esmailleur, orfèvre, 1192.
- CHASTEAU (Jehan du), peintre d'Ypre, travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de seize sols par jour, p. LXXIX.
- CHASTEL (Thierry du), brodeur, 694, 972 à 981, 1592, 1612 à 1619, 1735 à 1741; il meurt vers 1455, n° 1838.
- CHASTEL (Gillet du), dit Flamenc, est appelé à Rouen pour travailler aux stalles de la cathédrale, p. CXIX.
- CHASTELAIN (George) joue certains jeux devant le duc à Nevers, 1500.
- Il va à Châlons, 1510. Il est envoyé à Paris, 1836. Il tombe malade en 1458, n° 1844; il envoie un livre au duc Charles, 1926.
- CHAUMIE (Guillaume de la), ménestrel, 1505.
- CHENEBAUT (Jehan), servitcur de Georges Chastelain, 1926.
- CHENEMONT (Toussaint de), escriptvaïn, 1239, 1308.
- CHESNE (Jehan du), écrivain, probablement des pays de Bourgogne; il traduit et copia des commentaires de Jules César, à la fin desquels on lit : *Translatez en la ville de Lille, l'an mil quatre cens soixante et quatorze, par Jehan du Chesne, humble et indigne*, cité page cx.
- CHEVALIER (Jehannin), charpentier, 527.
- CHEVALIER (Thomas), charpentier, 524.
- CIROTE (Jehan), pelletier, 260.
- CLAES (Jacob), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- CLAENS (Jan), orfèvre de Gand en 1430, p. CVI, lettre B.
- CLAESSENS (Anton), peintre, n'est pas cité dans les comptes de Lille, p. XXII. Il fait un tableau pour l'église de Miraflores, près Burgos, p. CXXXIX.
- CLAISSONC (Pierre), menestrel, 1485.
- CLASQUIN, orfèvre de Bruges, 1330.
- CLAUDEL (Jehan), chirurgien, 853.
- CLAUWART (Jehan), peintre de Louvain, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges pendant six jours, au prix de 10 sols par jour, LXXIX.
- CLAUX, tambourin et menestrel, 27, 65.
- CLAVEKIN, enlumineur inscrit sur les registres de la corporation des libraires de Bruges en 1471, p. CI.
- CLEFZ (Borgnet de le), charpentier, 509.
- CLEREBAULT (Jehan), peintre de Valenciennes, il travaille en 1468, pendant six jours, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- CLINCKE (Jehan), sculpteur, employé aux entremets de Bruges en 1468, p. LXXIX.
- CLOCHES fondues aux frais du duc pour l'église de St-Etienne de Lille, 1419, de St-Nicolas de Mons, 1420.

CLOUTIN (Ernoult), orfèvre, 594, 613, 645.

CLUTIN (Guerardin), orfèvre, 406, 872.

CODDEN (Lucas), peintre d'Anvers, il est porté en 1455 sur les registres de la confrérie de St-Luc, on lit au bas d'un portrait de Philippe le Bon : Luc Codde zetat. XLII pinxit. Il a peint des vitraux pour l'église Ste-Cathérine de Breda, p. xc.

CODEGHEM (Michel de), fauconnier, p. LII.

CODYC (Jehan), marchand, 1410, 1411.

CORLINS (Janne), maistre maçon de Gand, il travaille en 1429 à l'église Saint-Nicolas, p. CVII.

CORLINS (Buussaert), orfèvre de Gand en 1422, p. CVI, B.

CORLINS (Pieter), orfèvre de Gand en 1400, p. CVII, A.

CORNE (Jean), peintre de Bruges, porté sur les registres de St-Luc en 1470, p. CI.

CORTSOEN (Étienne), eulmineur, porté sur les registres de St-Luc en 1470, p. CI.

COKINET, voir *Coquinet*.

COLANT (Joseph), fondeur, il fait en 1386 la cloche, la croix et les colonnes du grand autel de l'église des Chartreux de Dijon. Il fait de la poudre et des canons pour le duc en 1390, p. LXXIII.

COLINET, le peintre, de Valenciennes, il travaille aux entremets de Bruges, p. LXXIX.

COLINS (Jean), peintre de Gand en 1466, n° 1914.

COLLEMAN (Gilles), peintre, il travaille aux entremets de Bruges, p. LXXIX.

COLLEMAN (Willen), peintre, il travaille aux entremets de Bruges, p. LXXIX.

COLOGNE (Etienne de). Voir *Guillaume de Cologne*.

COLOGNE (Guillaume de). Il est cité dans les anciennes chroniques, à l'année 1380, comme un peintre célèbre. Guillaume de Herle qui figure dans les anciens comptes, est peut-être le même artiste. Quant à Estienne de Cologne, dont on a fait son élève et qui partage avec lui tous les tableaux ramassés autour de la ville, c'est une supposition qui repose sur le journal de Dürer. Le tableau de la cathédrale de Cologne reste

comme une surprenante création des commencements du quizième siècle, et comme un document précieux dans l'histoire de l'art, p. XXII.

COLOGNE (Guillaume de), astronome, 1826.

COLOGNE (Jehan de), peintre et orfèvre, cité à l'année 1440 dans le Mémorial du couvent de Zwoll. Un architecte du même nom fait, en 1454, les plans de l'église du couvent de Miraflores, p. CXXXII.

COLOGNE (Jehan de), astronome, 1828.

COLOGNE (Simon), architecte, il succède à son père Jean dans les travaux de l'église et du couvent de Miraflores, p. CXX.

COLOMBE (Aloys), hrodeur, 1137.

COLOMBE (Michel), sculpteur, né à Tours en 1431, apprend son art à Dijon dans l'école de Claus Sluter et dans l'atelier de Pierre Antoine le Moiturier, qu'il appelle *maître Anthonet, souverain tailleur d'ymages*, p. LXXV. On n'a rien d'authentique sur ses premiers travaux; mais, en 1500, il est occupé à dessiner des costumes et à *faire le moule du harnois de Turonus* pour les mystères et représentations qu'on prépare à Tours lors de la venue du roy Louis XII. Pour la même solennité il *fait le patron des médailles* offertes au roy de France. En 1506 il travaille au tombeau de François II, duc de Bretagne, monument surprenant qu'on voit à Nantes. En 1507, le cardinal d'Amboise, ne pouvant le faire venir en Normandie à cause de son grand âge, lui envoie le marbre qu'il doit sculpter pour la magnifique fontaine de son château de Gaillon. Voici comment s'expriment ses comptes conservés dans les archives du département de la Seine-Inférieure. 1507 : *A Geraultme Pechart, maçon, pour mener la table de marbre à Orléans, et en marge : Cest la table où sied le St. Georges en la chapelle — I livres — 25 fév. v° huit. à Michault Colombe sur le marché a lui fait pour la façon de faire le St-George . . . iii° livres. Ce bas-relief est au Louvre sous le nom de Paul Ponce. — Le 2 mai 1507, il s'engage avec les*

membres de la fabrique de l'église de St-Sauveur de La Rochelle : à faire et enlever, en pierre, un sépulcre de saint Sauveur avecques les deppendances d'icellui, c'est-à-dire sept figures grandes comme nature moyennant le pris de 40 escus d'or pour chacune ymaige, et le 8 août 1510, il reconnaît avoir touché la parpaye du marché. Enfin chargé d'années, en 1511, il fait marché avec Jean le Maire, envoyé à Tours par Marguerite, gouvernante des Pays-Bas, d'exécuter sur les dessins du peintre Jehan Perreal de Paris et en compagnie de ses neveux, le tombeau de Philibert de Savoie, destiné à l'église de Brou, p. xxiv. Ce fut son dernier ouvrage. En 1512, il vivait encore; on peut placer sa mort en 1514.

COLONIA (Simon de). Voir *Cologne*.

COLUMB. Voir *Colombe*.

COMBLANCHIEN (Belin de), maître des œuvres de maçonnerie et charpenterie du duc à Dijon en 1389, p. LXXIII.

COMMINES (Philippe de), célèbre historien, il reçoit en don des habitants de Tournay une tapisserie, p. xciii, une gratification en quittant Gand, n° 1912.

COMPOER (Claire), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.

CONINC (Mickiel de), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.

CONSTANCE (Hance de), peintre, 696.

CONSTRUCTIONS et restaurations de maisons duciales, 12, 28, 29, 30, 47, 58, 59, 61, à l'église d'Amiens pour les orgues, 673; pour enchasser le chef de St Jean, 750; restauration des églises de Rome, 701; de l'abbaye de St-You, 749; de Notre Dame d'Arras, 764; du couvent des frères mineurs d'Arras, 765; de l'église de St Anthoine lez Bailleul, 971; constructions faites à St-Omer pour voir des joutes, 1262; travaux exécutés à St-Aignan d'Orléans, 1287; à l'hôtel ducal à Arras, voûte pour préserver la tapisserie, 1337; à St-Pierre de Lille, 1384; au couvent de Lens en Saulnier, 1431; à Notre Dame de la chapelle de Bruxelles, 1439; à l'église de St-Wandrul, à Mons, 1440;

au couvent des frères mineurs de Bruges, 1441; à l'église de la Bassé, près de Lille, 1442; à l'église de St-Riquier en Ponthieu, 1449; à l'église de St-Nicolas de Boulogne-sur-mer, 1496; au couvent de St-François de Beauvais, 1501; au couvent des Cordeliers de Nevers, 1507; au couvent de Saint-Georges-les-Seurre, 1511; à l'église de St-Gilles d'Abbeville, 1823; à l'église de Nievrne en Brabant, 1827; à l'église St Laurent les Chalons, 1921.

CONTE (Richart le), barbier, 771.

CONVAULT, fol du duc, 1983.

COOLE (Jehan), orfèvre, 1166.

COPPETRIFFE (Hennequin), trompette, 557.

COPPIMANS (Ghoerd), reçu maître orfèvre de Gand en 1482, p. cvi, B.

COPPIN, le jeune, enlumineur et peintre de Bruges, il est inscrit en 1480 sur le registre de la confrérie des libraires, p. ci.

COQUEMPORT (Mabiel), charpentier, 1263.

COQUINET, nom de divers fols; celui du comte de Flandres s'appelle ainsi en 1380, p. L. Le fol du duc, 1, 592, 779, 789, 797, 806, 1059, 1066, 1072, 1635, 1733, 1738.

CORDOWA (Jehan de), aveugle, joueur des bas instruments, 1206, 1819.

CORNART (Willequin), fol du duc, 1856.

CORNILLE. Voir *Cornelys*.

CORNILLE (Pierre), marchand de draps de Dijon, 1759, 1760.

CORNELYS, bustard de Bourgogne, 1050, 1855.

CORNEWAILLE (George de), brodeur, 379.

CORNICKE (Jehan de), tailleur d'images, il trouve de l'albâtre en Bourgogne. 1363. Cet albâtre sert à la sépulture du duc Jehan, 1368.

CORTAYKE (Stevin van), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A et B.

COSSET (Jehan), tapissier d'Arras, 39.

COSTÉE (Philippot). Voir *Tostée*.

COSTER (Laurent), inventeur obscur et malheureux de la mobilisation des caractères, gravés jusqu'alors sur tables de bois, et auteur des premiers essais de la fonte des caractères vers 1425-30, p. xvi et ci.

COTTHEAU (Jehan), médecin, 728, 1254, 1861.

- COUCHÉQUE (Johannin). Voir *Cornicke*.
 COUCHIZ (Grégoire de), il vend un drap de tapisserie, historié de trois histoires, du pape, de l'empereur et de noblesse, 1364.
 COUDENBERGHE (Jean van), peintre de Gand, il fait en 1430 plusieurs tableaux pour l'église de Roselede. Archives de Gand, p. cvii.
 COULLIER (Jean), archiviste de Bourgogne, p. viii.
 COULOGNE (Herman de), peintre, il travaille en 1402 avec Jehan Malonel à la décoration du grand cloître de la Chartreuse de Dijon, p. lxxiii.
 COULOINONE (Jehan de), astronome, 1179.
 COULOINONE (Jehan de), orfèvre, il fait une fontaine d'argent, 1155.
 COULON (Jehan), varlet de garde-mengier, 1834.
 COURT (Jehan de la), harpeur de la comtesse de Charollois, 1344.
 COUSMAKER (Jacob de), fils de Martin, reçu maître orfèvre de Gand en 1468, p. cvi, B.
 COUSMAKER (Martin de), reçu maître orfèvre de Gand en 1437, p. cvi.
 COUSSIN (Joos), orfèvre, 601.
 COUSTAIN (Guiot), dit Renevier, il conduit plusieurs personnages de Dijon à St-Omer, 1305.
 COUSTAIN (Jehan), sommelier, 1732.
 COUSTAIN (Pierre), peintre de Bruges, il travaille au banquet de Lille, 1570; il fait 28 bannières, 1816; et des cottes d'armes, 1839; il peint deux images de pierre, 1868; il est inscrit en 1450 sur les registres de la confrérie de Saint-Luc de Bruges, avec le titre de peintre des princes, p. ci; il travaille aux obsèques du comte de Nevers, 1899; il peint des chariots, 1933; il fait des armoiries pour le chapitre de la Toison-d'Or du 13 avril 1478, n° 1985; il fait réparer un horloge, 1999.
 COUVENT (Cornille), marchand de lances, 637.
 CRANE (GHESBERT de), peintre de Bruges en 1450, p. ci.
 CRET (Lienart du), clerc de la chambre des comptes de Dijon, il fait l'inventaire des chartes de Bourgogne en 1448, p. lxx.
 CRISTOFLE, machon de Tournay, il est appelé, en 1412, à Bethune pour donner un avis, p. cxxv.
 CRISTUS (Bastien), peintre, il est inscrit en 1470-80 sur les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. cvi.
 CRISTUS (Pierre), peintre de Bruges, il n'est pas cité dans les comptes de Lille, p. xxii; il est inscrit en 1450 sur les registres de la confrérie de Saint-Luc de Bruges, p. ci; il est appelé Criste et Crista par les auteurs contemporains, il est chargé en 1454, par le comte d'Estampes, de faire trois copies de l'image de Nostre-Dame de Cambray, p. cxxvi.
 CROIX (Gillot de le), charpentier, 528.
 CROOC (Gilles le), varlet de rivière, 1883, 1895.
 CROQUEMOUX (Herman), joueur de paulme, 564.
 CRUSSENAC (Jehan van), peintre de Louvain, il travaille en 1408 aux entremets de Bruges, pendant six jours, à raison de 10 sols par jour, p. lxxix.
 CUENING (Michele den), orfèvre et doyen du métier de Gand en 1421, p. cvi, B.
 CUENNING (Michel de), peintre, inscrit en 1470-80 sur les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. ci.
 CUNIN (Josse), orfèvre de Bruges, 56.
 CURE (Gilles van), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. lxxix.
 CURETERYKE (Stevan van), orfèvre de Gand et priseur du métier en 1425, p. cvi, B.
 CUVELLIER (Pierre le), charpentier, 526.
- D**
- DABLAING (Luppert), marchand de couleurs, 519; il vend de l'huile de lin, du vernis, 586.
 DAIMLEVILLE (Pierre), faiseur d'horloges, demorant à Lille, en 1379, p. lxi.
 DAISSIET (Mahiet), couturier, 523.
 DALE (Pieter van den), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, lettre A.
 DAMME (Ernoult van den), est accusé

- d'avoir contrefait le sceld du Brabant, 1261.
- DAMPARTIN (Drouet de), maistre général des œuvres de maçonnerie du duc à Dijon, par lettres patentes données à Paris, le 10 février 1383, p. LXXIII.
- DANDANS (Georges), marchand de draps, 1146.
- DANIEL (Philippe), pignier, 1141.
- DANIOT, bastard du duc, 1165.
- DANNERS, Voyez *Anvers*.
- DARER (Jehan), huissier de Douay, il travaille avec ses deux varlets au banquet de Lille, 1560.
- DARET (Jacques), peintre de Tournay, il travaille au banquet de Lille 1539, et à celui de Bruges en l'année 1468, à raison de 24 sols par jour, p. LXXIX.
- DARET (Martin), peintre, il travaille pendant cinq jours, en 1468, aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.
- DAROCA, Voir *Verta*.
- DARRAGON (Simon), orfèvre, 1193.
- DASSEQUE (Haynne) espriveur, 1881.
- DATH (Simon), orfèvre de Bruxelles, 1832.
- DATHIS (Bethin), marchand de Lucques, 216.
- DAUPHIN, varlet de peintre, il travaille avec son maître au banquet de Lille, 1550.
- DAUNAI (Gillet), escriptain de Dijon, termine en 1398 la Bible commencée par Jehan de la Rose, p. LXXIII.
- DAUQUART (Henin), orfèvre, 1359.
- DAUXONNE (Jacquemin), marchand de draps, 1079.
- DAVION (Jaquemart), tapissier d'Arras, 13.
- DAVY (Robert), ouvrier en tapisserie, 1412, 1425, 1605.
- DEECK (Jehan), prêtre, 1969, 1973.
- DEFFESINGHEM (Jehan), dit Propre Jean, marchand de draps, 1482, 1654 à 1657, 1662 à 1672, 1730 à 1734.
- DEIK (Johannes). Voir *Eyck*.
- DELFT (Claiz de), orfèvre de Bruges, 1347.
- DELLEPIERRE (Erasme), sculpteur de Liège, vers 1450.
- DENT (Copin de Grant), peintre, p. XXIII.
- DESBOMETZ (Jehan), peintre de Lille, porté dans les comptes de la ville de 1380 à 1410, p. LXVI.
- DESFOSEZ (Johannes), clerc, apporte de Florence deux cierges, 1297.
- DESPARS (Jacques), médecin, 1194.
- DESPERNON (Audry), changeur et marchand de joyaux, 197.
- DESPREZ (Colart), orfèvre, 684.
- DETROYES, Voir *Troyes*.
- DEURDIN (Jehan), de Paris, fabricant de tapisseries, 26. Ystoire de la Poinme-d'Or et du Jourdain, 22.
- DEURINE (Claes), sculpteur, employé en 1468 à Bruges, à faire les entremets, p. LXXIX.
- DIEDERNE (Daniel), brodeur de madame de Bourgoigne en 1380, p. XLIX et p. L.
- DIERIC, fils de Jean l'imprimeur, p. XVII.
- DIJON (Pierin de), peintre, il travaille avec Colart, de Laon, aux ornements de la librairie du duc d'Orléans en 1398, p. XXIII.
- DIKE (Jan van den), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.
- DINANT (Jehan de), sculpteur et fondeur, il a signé ainsi le pupitre de la cathédrale de Tongres : *Jehans Josse de Dinant*, 1372.
- DIST (Hans van), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 6 sols par jour, p. LXXIX.
- DIZIER (Perrin de Saint-Dizier), orfèvre, 674.
- DODRECHT (Pietre van), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- DOERNE (Robert van den), sculpteur, il passe marché avec la ville de Gand, le 3 octobre 1459, pour exécuter plusieurs morceaux de sculpture, p. CVII.
- DOIGNIES (Bauduin), conseiller, fait décapiter trois condamnés, 1237.
- DOMINIQUE, Genevois, médecin établi à Bruges, 1866.
- DOMINIQUE (Jehan), orfèvre de Bruges, 1949.
- DOMS (Simon de), dit de l'Ecluse, médecin, 1853.
- DONAES (Wouter), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.
- DONCHERES (Cornille), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.

DONNEDIEU (Pierre), escrivain enlumineur, demourant à Paris, écrit et enlumine en 1398 deux grands antiphoniers pour le duc, p. LXXIII.
 DOR (madame), sotte de MS, 940, 1158.
 DORDRECHT (Jehan van), peintre, travaille aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.
 DORÉ (Guillaume), clerc de la chapelle, 1924, 1942.
 DOUAY (Oudot), 919, 1132.
 DOUCK (Georges van der), peintre de Bruges en 1450, p. ci.
 DOUCK (Jean van der), peintre, inscrit en 1450 dans les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. ci.
 DOUCKER (Artur), prêtre et peintre, inscrit en 1450 dans les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. ci.
 DOULX (Adenet le), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.
 DOURSE (Michel), marchand de joyaux, 1184.
 DOUZY (Guy de), docteur en théologie, 1840.
 DREU. Voir *Drien*.
 DRIESSCHE (Corneille van den), peintre, de la confrérie de St-Luc de Bruges en 1450, p. ci.
 DRIESSCHE (Jean van der), peintre de la confrérie de St-Luc de Bruges en 1450, p. ci.
 DRIEU (Jehan), enlumineur de livres, 1336, 1391, 1395, 1396, 1398; ordonnance qui fixe ses gages, 1429, 1486, 1604.
 DRINGHEBREC (Bartholomé), peintre de Bruges, de la confrérie de St-Luc en 1450, p. ci.
 DRINGEBIEN (Jehan), charpentier, 1263.
 DROGUES (Jehan de), ymagier, il travaille en 1444 à la sépulture du duc Jean sans Peur, p. LXXIII.
 DROGUEZELLES, fol, 894.
 DUCHESNE. Voir *Chesne*.
 BUCRET (Droin), clerc de Dijon, il écrit l'histoire et dictée du banquet de Lille en 1453, p. LXXIII.
 DUERME (Gillis van), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
 DUJARDIN (Guillaume), ymagier, il est chargé en 1341 par Jean III, duc de Brabant, d'exécuter un tombeau

dans l'église des Franciscains de Louvain, p. LXIV.

DULIÈGE (Jehan), charpentier, il fait en 1390 les deux portes du portail de l'église de Dijon, auxquelles sont entaillées les armes de M. et de madame de Bourgoigne et de M. le comte de Nevers, p. LXXIII.
 DULLAERT (Dyeric), reçu maistre orfèvre de Gand en 1464, p. cvi, B.
 DUQUESNE. Voir *Chesne*.
 DURANT (Jehan), médecin du duc.
 DURANT (Jehan), ménestrel du roy de Sicille, 1327.
 DURET (Daniel), peintre du duc, 1400.
 DUVIVIER (Huart), marchand de joyaux 1089 à 1093, 1104 à 1113.
 DUYSBOURG (Henry van), menuisier de Bruxelles, p. LXXVIII.
 DYZERIN (Paul), peintre de Bruges en 1450, p. ci.

E

EANNES (Gil), imaginador, imagier, employé en 1465 aux travaux de la Batalha en Portugal, p. CXXXII.
 ECCKE (Lyennie). Voir *Eyck* (Hennie).
 EICK (Johannes de). Voir *Eyck* (Jehan).
 ELISABETH, gouvernesse des batards du comte de Flandre, 20.
 ELLE (Pierre van), peintre, et son valet, ils travaillent au banquet de Lille, 1554.
 ELOY (Jehan de Saint-), peintre, travaille dans la librairie du duc d'Orléans avec Peirin de Dijon, p. XXIII.
 ELSLAIRE (Jehan), orfèvre de Bruxelles, 1848.
 ELSLAIRE (Woultre de), peintre d'Yppre, il travaille en 1468, pendant trois jours, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
 ENGHERAN (Jehan), peintre, il travaille pendant six jours, en 1468, aux entremets de Bruges, à raison de 5 sols six deniers par jour, p. LXXIX.
 ERDEBRUGHE (Ingle van der), sculpteur, employé aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
 ERNEQUIN, trompette des ménestrels, 837.
 E. S. (le maître de 1466), graveur sur cuivre, p. cvi. Voir les ouvrages de *Batsch* et de *Otley*.

- ESCRIPVAIN** (Rolant l'), médecin, 1207, 1254, 1901.
- ESTROCHOIS** (Sandre), peintre; il travaille, en 1468, aux entremets de Bruges, au prix de 8 sols par jour, p. LXXIX.
- EUSTACE**, religieux, enlumineur, il fait dix-neuf personnages dans un livre de doctrine, 843, 850.
- EVERAERD** (Clacis), reçu maître orfèvre de Gand en 1461, p. CVI, B.
- EVERAERD** (Clais), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.
- EVERAERD** (Hughes), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.
- EVIGIER** (Gilles), orfèvre, 1185.
- EYCK** (Hubert van), peintre, n'est pas cité dans les comptes, p. XXII. Nouveaux renseignements découverts par M. Goetghebuer, à Gand, p. CVIII, CXIII.
- EYCK** (Jehan van), peintre et varlet de chambre du duc Jean de Bavière, entre au service du duc de Bourgogne, 699; il fait un pèlerinage et un voyage secret pour le duc, 741; payement pour ces voyages, 814; le duc fait exception pour lui à son ordonnance sur la retenue des gages, 829 et p. LIII; pour le voyage fait avec M. de Roubaix, 858 et p. XXX; habite pendant deux années la maison de l'orfèvre Ravary, 881; il vient visiter les travaux d'art que le duc fait exécuter à Hesdin, 891; il achète une maison à Bruges en 1430, p. CII; il reçoit 100 livres parisis de gages par an, 898; ses valets, c'est-à-dire ses élèves, reçoivent un présent lorsque le duc vient visiter son tableau, en 1432, 939; il reçoit ses honoraires pour plusieurs journées de travail, 1135; le duc tient son enfant sur les fonts de baptême, 1149; il est envoyé en certains voyages lointains, 1186; il fait enluminer un miss pour le duc, 1234; il ne doit pas être confondu avec Jehan de Bruges, dit Brugeois, contrôleur des comptes, 1383; sa fille reçoit, après sa mort, un secours de la part du duc pour entrer au couvent de Maseick, au pays de Liège, 1407; il est cité par Jean Le Maire, p. XXV, et par Giovanni Santi, p. XXVIII; il meurt en juillet 1441, p. CIII; on lui attribue le tableau d'Ypres, p. CXX; le tableau de la cour d'appel de Paris, p. CXLI.
- EYCK**, la veuve de Jean van Eyck, met à une loterie, p. CI; elle paye la rente hypothéquée sur la maison de son mari, p. CII.
- EYCK** (Henry van), esprinqueur du duc, 1372.
- EYCK** (Lambert de), frère de Jean van Eyck, peintre, 888; le 21 mars 1442 il fait changer de place le tombeau de son frère dans la cathédrale de Bruges, p. CIII; M. Carton lui attribue le tableau d'Ypres, p. CXX.
- EYCK** (Hennie), fille de Jean van Eyck, reçoit un don pour l'aider à entrer au couvent de Maseick, 1407.
- EYCK** (Marguerite), sœur de Jean van Eyck; elle peint en miniature; M. Wagen lui attribue, sans autorité, une participation dans l'exécution des heures du duc de Bedford, p. LXXXVII; elle figure en 1418 dans les registres d'une confrérie de Gand, p. CVIII.
- EYKE** (Simon van der), coutellier de Bruges, 1946.

F

- FACIEN** (Jehan), l'aisné, roi des menestrels de France, 817, 848.
- FACIEN** (Jehan), fils et héritier de feu Jehan Facien, 1208.
- FALUSE** (Aert van der), peintre de Louvain; il travaille, en 1468, aux entremets de Bruges pendant six jours, au prix de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- FARREN** (Jehan), menestrel, 735.
- FAUCONNIER** (Johannes), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1549.
- FELEM** (Gerard de), orfèvre-ciseleur, établi à Liège en 1427.
- FENODEL** (Jehan), il apporte de Rome un cierge bénit, 672.
- FERMIN** (Jehan), sculpteur d'ornements, il travaille en 1439 à Cambray, p. LIX.
- FERNANDEZ** (Jehan), joueur de vielle, 1206, 1820.
- FESTEAU** (Jaquemart), orfèvre de Mons, 1443.

FICHEVAULMONT, fol, 1221.
FIERET (Joriis), joueur de l'espée à deux mains, 833.
FILLIOT (Colart), clerc, 889.
FIORE (Colantonio del), peintre napolitain, il se dispose à passer en Flandre, il est retenu par le roi René, p. cxi.
FIOT (Guillemin), écrivain, 497.
FLAMENC (Jehan le), orfèvre, établi à Paris en 1474, p. xxiii, il meurt en 1475.
FLAMENC (Pierre), orfèvre, fils du précédent.
FLAU (Jehan), charpentier, 530.
FLORENCE (Jehan de), ouvrier de tapisserie de Valenciennes en 1418, p. liv.
FLORENS, médecin de Saint-Omer, 1298.
FLORENTIN DE GAND. Voir *Gand*.
FOLS, le duc de Bourgogne tient le fils d'un fol sur les fonts de baptême, 1402. Le petit fol de la comtesse de Charollois, 1537.
FONTAINE (Colin de la), peintre, il travaille en 1398 à la décoration de la librairie du duc d'Orléans, p. xxiii.
FONTAINE (Mansequin), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1535.
FOREST (Anthoine), garde des joyaux, 142.
FOREY (Perrin de), ymager, il travaille en 1391 avec Claux Sluter, p. lxxiii.
FORS (Claix), tailleur d'images, de Bruxelles, il sculpte deux tabernacles mis sur les images de St Philippe et de Ste Elisabeth, placées dans l'hôtel ducal à Bruxelles, 1869.
FORS (Guillaume), tailleur d'images, de Bruxelles, il sculpte deux tabernacles mis sur les images de saint Philippe et de sainte Elisabeth, placées dans l'hôtel ducal à Bruxelles, 1869.
FORTIN (Pierre), orfèvre, 605.
FOUQUET (Jehan), peintre et enlumineur, cité par Jean Le Maire, p. xxv, xlv.
FRANCHEVILLE (Guillaume de), peintre-verrier, il travaille en 1390 avec Jehan de Beaumes à la décoration du château d'Argilli en Bourgogne.
FRATER (Henry), médecin, 105.
FRELINS (Guy de), peintre, 571.

FREMIN, charpentier, 530.
FREMIN (Jehan de), drapier, 573.
FRERET (Sanders), peintre, de la confrérie de St-Luc de Bruges en 1450, p. ci.
FRENIER (Guillaume), marchand de draps de Nevers, 1774.
FRESNE (Jaquemart de), pelletier, 663.
FROMONT (Massin de), armurier, 1272.
FROYANE (Jehan de), pelletier de Lille, 1631.
FRUIT (Pol), enlumineur, il exécute un ms, 1965.

G

GACIN (Frère Robert), il translate l'épitaphe du duc Philippe le Bon, 1935.
GALLE (Pieter), orfèvre de Gand, priseur du métier en 1422, p. cvi, B.
GALLICUS (Johannes), p. xxxviii. Voir *Jean van Eyck*.
GALLICUS (Rogierus), p. xxxviii. Voir *Roger van der Weyden*.
GALOPIN (Aurelot), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1536.
GAND (Mahieu de), orlogeur, gouverne en 1395 le beffroy de Tournay, p. xciv.
GAND (Justus de), peintre, il n'est pas cité dans les comptes de Lille, p. xxii. Il est porté dans les comptes d'une confrérie d'Urbino pour le prix d'un tableau exécuté en 1474, p. xxviii.
GAND (Florentin de), orfèvre, il vend au duc, en 1370, un ornement de chapeau pour chevaucher.
GAND (Lion de), huissier d'armes, va quérir des dames pour estre à un tournoy, 700.
GAND (Olivet de), sculpteur établi en Portugal, il exécute l'encadrement du maître-autel dans l'église de St-François d'Évora, il reçoit plusieurs commandes de 1490 à 1508, p. lxxii.
GANIEL (Jehan), pelletier, 769.
GANNET (Pierrart), peintre, travaille au banquet de Lille, 1541. Il travaille aussi en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. lxxix.
GARDE (Louppe de la), médecin du duc, 1980.

- GARDIN (Camus du), hantelisseur de Lille, 1947.
- GARDIN (Guillaume du). Voir *Dujardin*.
- GASCOIGNE (Willequin de), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1344.
- GASSENBERG (Cornilles van), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à 10 sols par jour, p. LXXIX.
- GAURE (Arnoul de), verrier, 1182.
- GAUTHIER (Jehan), peintre de Lille, 1492.
- GAVERE (Théodore van), fils de Jacques, enlumineur, il est inscrit en 1470 sur le registre du métier des libraires copistes et enlumineurs de Bruges, p. ci.
- GAY (Colart le), peintre, 575.
- GÉANT (Hance), le géant du duc, 1708, 1711; le petit géant du duc, 1714. Voir *George* et *Hance*.
- GENOIS (Henry), peintre; il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- GEORGE, le jeune géant, 1813.
- GEORGE (Bernard), il retient en gage l'écharpe du duc, 1285.
- GEORYS, varlet ou élève du peintre Daniel de Rycque; il travaille avec lui, en 1468, aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.
- GERMAIN (Jehan) étudie à Paris aux frais du duc, 744; reçoit des fourrures en présent, 1072.
- GERMAIN (Simon), prestre, envoyé à Paris pour faire ses études, 1232, 1362.
- GERMES (Jacques de), ymagier, qui s'intitule Bourgeois de Bruxelles, il est appelé aussi Jacques de Bruxelles, il exécute en 1450-55, le tombeau de Louis-le-Mâle et de sa fille.
- GERNES (Jacques). Voir *Germes*.
- GESTELE (Marc van), peintre de Gand; il exécute en 1430 plusieurs tableaux pour l'église de Roselede et pour l'église Saint-Martin à Courtrai en 1445, arch. de Gand, p. cvii.
- GHEERAERD (van Saint-Jacops Huns), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, lettre A.
- GHEERTS (Pieter), reçu maître orfèvre de Gand en 1460, p. cvi, B.
- GHEERTS (Herman), maître des œuvres de la ville de Bruxelles, p. LXXXI.
- GHELGOET (Roelant), orfèvre de Gand en 1427, p. cvi, B.
- GHELGOET (Willem), orfèvre de Gand en 1427, p. cvi, B.
- GHELIOET (Clacis), orfèvre de Gand en 1421, p. cvi, B.
- GHEND (Daniel van), orfèvre de Gand en 1450, p. cvi, A.
- GHERAERDSONÉ (Albrecht), il nourrit le lion et le conduit à MS de Bretagne, 35.
- GHERBODE (Thierry), garde des archives, nommé en 1399, p. viii et xi, n° 89.
- GHEROFFLE (Adrian), peintre, travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 11 sols par jour, p. LXXIX.
- GHISTELLE (Gherard de), sa fille reçoit des présents le jour de ses noces, 37.
- GHOELE (Jan), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, B.
- GHUSBREC (Andrieu), orfèvre, et *Matte*, sa femme, 1391.
- GIELYS, père de George, le jeune géant, 1813.
- GIGON (Jehan), ménestrel, 1227.
- GILLES le coffrier, 607. Voir *Willies*.
- GILLES (Charles), marchand de draps, 1001 à 1016, 1145.
- GIRARD (Jaquet), escrivain, 571.
- GIRARD (Jean), de Salins; il reçoit une gratification pour les pertes qu'il a éprouvées dans ses vignes, par la recherche de l'albâtre destiné au tombeau de Philippe-le-Hardi, p. cxxv, n° 1368.
- GIRARUE, nourrice, 140.
- GIROLE (Perrin), peintre-verrier de Baignes; il refait en 1372 les verrières de la chambre du duc.
- GLUSOMACK, mot allemand, pour verrier ou le verrier. Voir *Henry*.
- GODELE (Jean), orfèvre ciseleur, établi à Liège en 1427.
- GOES (Hugues van der), peintre employé aux solemnités de Gand en juillet 1467; il travaille en juillet 1468, pendant dix jours et demi, à Bruges, aux entremets du banquet, à raison de 14 sols par jour, p. LXXIX; il est nommé expert en 1479, lors de la mort de Stuerbout, p. cxvi; il meurt vers 1480. Le tableau de la cour d'appel de Paris est probablement de sa main, p. cxli.

- GOES (Mathias van der), peintre, peut-être un frère du précédent, il travaillait à Anvers en 1472, p. xc.
- GOES (Mathias van der), imprimeur à Anvers en 1482, p. ci.
- GOESTLINE (Guillaume), peintre, il vend en 1463 un tableau représentant la nativité, après l'avoir exposé dans l'église de St-Nicolas de Gand, p. cvii.
- GOETGOEBEUR (Mikiel), maître maçon de Bruges, il construit la salle pour le grand banquet de 1468, p. lxxix.
- GOETHALS (Hughe), marchand de marbre et d'albâtre, 1373.
- GOFFIN, fol du duc, 1, p. lii.
- GOLLE (Pieter), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
- GOMBRESSE. Voyez *Soubrefte*.
- GONNEVILLE (Guillaume de), fourrier, 1263.
- GORINCHEM (Aert van), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. lxxix.
- GORON (Gérard), il étudie aux frais du duc, 748.
- GOSNAME (Jehan), fol, 841.
- GOSSEL (Gille), marchand de parchemin, p. lxvi.
- GOSSET (Jehan), d'Arras, marchand de tapisseries, 23, 24, 39.
- GOSSIEL (Ernoult), brodeur, 633.
- GOSSIN (Anthoine), charpentier de Bruges, 1576, p. lxxix.
- GOUDSMET (Nicolas de), ou Gondesvecht, peintre; il travaille aux entremets de Bruges en 1468, à raison de 10 sols par jour, p. lxxix.
- GOURDIN (Jehan), clerc de la chapelle, 1238.
- GOUS. Voir *Goes*.
- GOUT (Estienne le), secrétaire du duc; il écrit certains livres pour le banquet de Lille, 1497.
- GOUY (Robert de), graveur de sceaulx, 569.
- GRAET (Regnier van der), ou Gracht, peintre; il travaille pendant cinq jours aux entremets de Bruges, en 1468, à raison de 10 sols par jour, p. lxxix.
- GRANGER (Charlot), cirier, 1382.
- GRAVE (Pierre le), jardinier du comte de Flandres en 1380, p. xlix.
- GRENIER (Anthoine), marchand de Tournay, p. xciv.
- GRENIER (Pasquier), marchand de tapisserie de Tournay, 1871.
- GRIGNET (Gillet), maçon, 907.
- GRIS (Jehan), charpentier portugais, constructeur de navires, 1304.
- GROTE (Jehan de), patinier, 609.
- GROTTE (Gerard de), pelletier de Bruges, 1479.
- GROTTE (Willem de), sellier et brodeur du comte de Flandres en 1380, p. l.
- GRUTHUZE (Loyz de la), chambellan, 1814; le duc parrain de son enfant, 1831, 1850.
- GUCHT (Jacques van der), enlumineur de Gand, est reçu dans le corps de métier le 13 juillet 1463, p. cvii.
- GUEZ (Henriet des), clerc, 810.
- GUIDECON (Marc), marchand de Lucques, 41, 443, 458, 488 à 495, 602.
- GUILBAUT (Guy), receveur-général, 867.
- GUILLAUME, le chasublier, 959, 1067.
- GUILLAUME, huchier, il travaille avec son fils au banquet de Lille, 1557.
- GUILLAUME, le peintre; il dore la grande croix du cloître des chartroux de Dijon, en 1399; il y emploie ving-quatre journées, p. lxxiii.
- GUILLAUME, le nateur, 1264.
- GUINGANT (Jehan de), fourreur, il fait le vêtement des ymages de Nostre-Dame de Tournay, 213.
- GUISBRECHT (Martin), orfèvre de Bruges, 1949.
- GUUNZE (Lazard), marchand de Lucques, établi en 1382 à Bruges, p. li.
- GUUNZE (Nicolas), marchand de Lucques, établi en 1382 à Bruges, p. li.
- GUYART (Perrenet), ménestrel, 1505.
- GUYART (Philippe), médecin, 121.
- GUYART (Pierre), pelletier, 222.
- GYGART (Jehan), peintre de Tournay; il travaille pendant sept jours aux entremets de Bruges, en 1468, à raison de 10 sols par jour, p. lxxix.

H

- HAAT (Morisses de), écrivain de Bruges, 1795.
- HACINET, varlet ou élève de Hans van Dist; il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 4 sols par jour, p. lxxix.

- HACHETTE** (Jehan), peintre, 577.
- HACK** (Vincent), fabricant de chandeliers à miroirs, p. LXXIX.
- HACQUINET**, le peintre; il travaille pendant six jours, en 1468, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- HADDIN** (Gillis), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.
- HAECHT** (Jean van), docteur en théologie, il fournit, en 1468, le sujet du tableau que Stuerbout peint pour la ville de Louvain, p. CXVI.
- HAEGHMAN** (Pieter), fils de Jan, reçu maître orfèvre de Gand en 1479, p. CVI, B.
- HAGHEN** (Gerard van), maître maçon, il travaille en 1442 à la façade de la maison des bateliers, p. CVII.
- HAINE** (Mont de), ymager; il travaille avec Jean de Mcneville, en 1387, aux tombeaux de la Chartreuse de Dijon, p. LXXIII.
- HALE** (Franck de), fauconnier, 1878.
- HALE** (Vrancke de), varlet de faucons, fils du précédent, 1883.
- HALIN** (Jan), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A et B.
- HALLE** (Josset de), graveur de sceaux, p. XXXIX. Voir *Helle*.
- HAMEEL** (Alait du), graveur, né à Bois-le-Duc, il travaille vers 1480-1520.
- HANCE**, le géant du duc; il reçoit une robe en présent, 1708, 1711.
- HANDRECIES** (Collard de), maître des œuvres du comté d'Artois en 1480, p. CXXV.
- HANDYN** (Jan), peintre, né à Harlem vers 1465, créateur du genre trivial et grivois; son nom est écrit, comme celui de Hemling, tantôt avec un M, tantôt avec un H, p. CIV.
- HANE** (George de), peintre de Bruges, il est inscrit en 1450 sur les registres de la confrérie de St-Luc, p. CI.
- HANNUYER** (Jaquemart le), peintre; il travaille en 1468, pendant cinq jours, aux entremets de Bruges, à raison de 6 sols par jour, p. LXXIX.
- HARLAY** (Colardt de), chevalier, il épouse Celie Kickins, maîtresse du duc, 1970.
- HARLEM** (Dirck). V. *Dierick Stuerbout*.
- HARLEM** (Gerard d'), peintre, il n'est pas cité dans les comptes de Lille, p. XXII.
- HARLEM** (Nicolas-Pierre de), dit de Hollandia, imprimeur à Vicence en 1477, p. CI.
- HASQUIN** (Jehan), orfèvre de Paris, 176.
- HASSELT** (Jehan de), peintre; il exécute en 1380, pour le comte de Flandres, une ymage de Notre-Seigneur, p. I; il fait un tableau d'autel pour une église de Gand, 34.
- HAUGUELIN** (Laurens), peintre de Louvain; il travaille en 1468, pendant cinq jours, aux entremets de Bruges, à raison de 6 sols par jour, p. LXXIX.
- HAULX** (Hennequin), faiseur d'instruments de musique, 1264.
- HAYNAU** (Gerard de), armurier, 1432.
- HAYNE**, peintre; il est chargé, en 1459, de peindre le cadre d'un tableau de Roger van der Weyden, p. LIX.
- HAZE** (Louis dit le), bastard de Flandres, tué à la bataille de Nicopolis, p. XX, note.
- HECH** (Lambert de). Voir *Eyck*.
- HECK** (Jehan van), escuyer du pays de Ghelves, 880.
- HECKE** (Thierry van), peintre de Bruges, inscrit en 1470-80 dans les registres de la confrérie de Saint-Luc de cette ville, p. CI.
- HEERDE** (Cornelis van den), orfèvre de Gand en 1448, p. CVI, B.
- HEERT** (Lieven de), reçu maître orfèvre de Gand en 1482, p. CVI, B.
- HEGHEMONT** (Nicolas van), peintre de Bruges, inscrit en 1450 sur les registres de la confrérie de Saint-Luc, p. CI.
- HEIK** (Jehan de). Voir *Eyck*.
- HEINDRIEXZONE** (Bauduin), orfèvre de Bruges, 1902.
- HEINEKERKE** (Hennequin de), clerc, 813.
- HELIE**, médecin, 119.
- HELIOT** (Berthelot), ymagier et varlet de chambre, il vend au duc de Bourgogne, en 1392, deux grands tableaux d'yvoire à ymages, p. LXXIII.
- HELLE** (Jehan de), graveur de sceaux.
- HELLEN** (Lievin van der), orfèvre de Gand et priseur du métier en 1432, p. CVI, B.
- HEMLING** (Hana), peintre de Bruges, ce nom ne figure pas dans les comptes, p. XXII, miniatures qui lui sont attribuées, p. LXXXVII, il peint en

- 1477, pour la corporation des libraires de Bruges, un tableau, p. ciii. En 1499 on s'exprime ainsi en parlant de lui : *Feu maître Hans*. Pour l'histoire du tableau de Dantzig, capturé en 1473 par les marins de cette ville, voir p. cxi. On lui attribue à tort le tableau de la cour d'appel de Paris, page cxli.
- HENCHIN** (Jehan), tapissier, 8.
- HENDDE** (Jehan van den), peintre d'Ypre; il travaille en 1468, pendant trois jours, à raison de 10 sols par jour aux entremets de Bruges, p. lxxix.
- HENNE** (Pierart), peintre du duc de Bourgogne en 1401, p. lv.
- HENNECART** (Johannes), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1549, il fait des patrons d'orfèvrerie, 1799 à 1807, il peint des blasons en 1467, nos 1943, 1944, 1968.
- HENNEQUIN**, orfèvre; il fait en 1390 quatre fermoirs dorés et émaillés pour mettre en deux livres que le saint-père a donnés au duc, p. lxxiii.
- HENNEQUIN DE BEAUVAIS**, fauconnier, 104.
- HENROYER** (Jehan), garde de prison, p. xlix.
- HENRY GLASEMACKER**, c'est-à-dire le voirier, de Malines, est chargé par Philippe-le-Hardy, en 1383-94, de faire les vitraux pour la Chartreuse de Dijon, p. lxxiii.
- HENRY** (Jehan), charpentier, 528.
- HERKESTEIN**, médecin du duc, 1998.
- HERLEM** (Pierre de), médecin de Savoye, 1867.
- HERLEN**. Voir *Herlin*.
- HERLIN** (Frédéric), peintre, n'est pas cité dans les comptes de Lille, p. xxii. C'est un élève des van Eyck, et dès l'année 1455 un des apôtres de la nouvelle école sur la rive droite du Rhin. Il mourut le 12 octobre 1491, p. xxvii.
- HERLIN** (Josse), fils du précédent et son élève. Je l'ai associé par erreur à son père en parlant de la présence de celui-ci dans l'atelier de Jean van Eyck; je voulais dire Frédéric Herlin, suivi plus tard par Josse son fils. On croit qu'il mourut en 1510. Il existe de ses tableaux datés de l'année 1470. C'était un peintre médiocre qui a deviné, dans la manière et dans le laid, comme toute l'école allemande, relevée enfin par le génie d'un Albert Dürer et le charmant talent d'un Lucas Cranach, p. xxvii.
- HERMAN** (Jehan), peintre; il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, pendant cinq jours, à raison de 3 sols par jour, p. lxxix.
- HERMAND** (Cyprien), chirurgien, 1996.
- HERPE** (Jérôme van), enlumineur à Gand; il entre dans le métier le 20 août 1463, archives de la ville, cvii.
- HERREBOUDT** (Corneille), peintre de Bruges, inscrit dans les registres de la confrérie de Saint-Luc, en 1470-80, p. ci.
- HERSELLE** (Adrian), peintre, il travaille en 1468, pendant cinq jours, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. lxxix.
- HERSELLES** (Jehan de), graveur de sceaux, 917.
- HERVERBAERT** (Simon), peintre de Bruges, de la confrérie de Saint-Luc en 1450, p. ci.
- HESDIN** (Jaquemart de), il exécute les ornements et les miniatures d'un livre d'Heures pour le duc de Berry vers 1400. Je donne quelques détails sur ce volume d'après les inventaires, son nom rectifié ainsi que l'erreur commise par plusieurs auteurs, p. cxxii.
- HESPEN** (Clais de), brodeur, 1837.
- HEULLE** (Hans van), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, au prix de 6 sols par jour, p. lxx x.
- HEUSDAING** (Jehan de), médecin, 55.
- HEUSDIN** (Jehan de), graveur de sceaux pour le comte de Flandres en 1380, p. xlix.
- HEVELE** (Lievyn van den), reçu maître orfèvre de Gand en 1435, p. cvi, B.
- HEVERAERT** (Clays), orfèvre de Gand, priseur du métier en 1422, p. cvi, B.
- HEYDE** (Zibrecht van der), cousturier, 705, 710, 712.
- HEYLEM** (Jehan de). Voir *Helle*.
- HIMSSEGHEM** (Ector van), orfèvre de Bruxelles, 1798.

- HOCBERQUE** (Jorys van) vend des manuscrits, 874.
- HOBIT** (Guillaume), astronome, fait une mappemonde, 1366.
- HODIN** (Jacquemart). Voir *Hesdin*.
- HOENEN** (Arnoldfer), imprimeur à Cologne en 1470, p. ci.
- HOERTTOUTE** (Pieter van den), orfèvre de Gand en 1435, p. cvi, B.
- HOET** (Jean), peintre d'Anvers, il est inscrit en 1474 sur les registres de la confrérie de Saint-Luc, p. xc.
- HOET** (Simon), orfèvre de Gand en 1422, p. cvi, B.
- HOL** (Arnould), peintre de Bruges en 1450, p. ci.
- HOLE** (Jan van den), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
- HOLE** (Jan van den), fils du précédent, idem.
- HOLE** (Pieter van den), fils de Jean, idem.
- HOLLANDE** (Antoine), peintre, attaché à la cour du roi de Portugal vers 1480, p. cxxxii.
- HOLLANDE** (Chais de), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1545.
- HOLLANDE** (Hanin), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. lxxix.
- HOLLANDE** (Père de), couturier, 577.
- HOND** (Willem de), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
- HONNEUR AUX DAMES**, hérault, 1302.
- HOOF**. Voir *Hoet*.
- HOORNE** (Jean van), peintre de Bruges, de la confrérie de Saint-Luc en 1450, p. ci.
- HOPPE** (Laurent), peintre, inscrit en 1470-80 dans les registres de la confrérie de Saint-Luc de Bruges, p. ci.
- HORNE** (Herman), orfèvre ciseleur établi à Liège en 1427.
- HOTIN**, fol de MS de Saint-Pol, 1717.
- HOUBRACQUE** (Jehan van), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 12 sols par jour, p. lxxix.
- HOUE** (Jehan de), ymagier, il fait en 1397 un tabernacle pour mettre sur une image dans la Chartreuse de Dijon, p. lxxiii.
- HOUT** (Ghysselbrecht de), orfèvre de Gand en 1437, p. cvi, B.
- HOUTE** (Raesse van den), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A et B.
- HOUTEM** (Jan van), orfèvre de Gand et priseur du métier en 1435, p. cvi, B.
- HOUTEM** (Matthens van), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
- HOUX** (Henry du), menestrel, 95, 558, 731.
- HUE** (Jehan), charpentier, 1263.
- HUET**, peintre de Dijon, 1142.
- HUET**, architecte. Voir *Hughet*.
- HUCHE** (Willem), sculpteur de Gand, il exécuta en 1480 plusieurs morceaux pour l'église Saint-Nicolas, p. cvii.
- HUGHES** (Cornille), orfèvre, 1949.
- HUGHET**, architecte du monastère de Sainte-Marie-de-la-Victoire (da Batalha) de 1420 à 1455, p. cxxxii.
- HUCHEZUENE** (Jean), peintre de Bruges en 1450, p. ci.
- HUGUEZ** (Jorys), orfèvre, 1789.
- HUELLE** (Jans), peintre, erreur bouffonne de M. Desrode, p. lxvi.
- HULOT** (Jehan), ymagier, besogne avec Claux Sluter à faire des écus aux armes de la duchesse pour mettre sur les chapiteaux, p. lxxiii.
- HUMBLLOT** (Bernard). Voir *Humblot*.
- HUMBLLOT** (Charles), dit Bernard, orfèvre de Dijon, paraît dans les comptes de Lille, en 1449. Voir n° 1427; il dore de fin or en 1467 cinquante-six petites formes de elles de personnaiges d'anges estant autour de la sépulture de feu MS le duc Jehan, p. lxxiii.
- HUMBLLOT** (Jehan), orfèvre de Dijon, il dore en 1477 les ailes des anges de la sépulture du duc Philippe le Bon. Il est condamné à fournir un calice d'argent pour avoir mal exécuté cet ouvrage, p. lxxiii. Je soupçonne une confusion entre cet article et le précédent. En donnant le dépouillement des Archives de Dijon, je rectifierai ces erreurs.
- HURTEREL** (Colin), couturier, 577.
- HUSTENEUR** (Jehan de), peintre, fait un panorama de Calais, 1191.

- tier en 1424, p. cvi, B. Voir aussi *Gheeraerd*.
 JACOPSHUUS (Pieter van Sente), orfèvre de Gand et prisent du métier en 1432, p. cvi, B.
 JACQUELOTTE, peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, pendant neuf jours, à raison de 9 sols par jour, p. LXXIX.
 JACQUEMART, charpentier, 526.
 JACQUEMART, orlogeur et serrurier, il reçoit en 1422 vingt-deux livres pour les besongnes qu'il a faictes à l'orloge de Dijon, p. LXXIII.
 JACQUES, le peintre, de Bar-sur-Aube, il travaille en 1670 à la décoration du château de Germeaux, près de Dijon, p. LXXIII.
 JACQUES, enlumineur, il est inscrit en 1462 sur les registres de la confrérie des libraires de Bruges, p. ci.
 JAESPAERT de Scildre, ou Le Peintre, peintre de Louvain, il travaille aux entremets de Bruges en 1468, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
 JANSON (Girard), trompette des ménestrels, 736.
 JAPICHIUS (Pieter van), Voir *Jacops-huus*.
 JARNEKIN, cordonnier, 2.
 JAUX (Jacques de), pelletier, 224.
 JEAN (Maistre), peintre-verrier, employé en 1489 aux travaux du convent de la Batalha en Portugal, p. CXXXII.
 JEHAN, bastard, 4.
 JEHAN, bastard de Bourgogne, 1971.
 JEHAN fils, bastard de messire Cornille, 1855, p. xx.
 JEHAN, le cloeghieteur, ou fabricant de cloches, p. L.
 JEHAN, l'imprimeur, mentionné dans les registres de la corporation des libraires de Bruges en 1457, p. xvii et ci.
 JEHAN, enlumineur de Bruges, 1359.
 JEHAN, le peintre, 589.
 JEHAN (Philippe), marchand florentin, 827.
 JEHAN (Grant), souffleur de cuisine, 111.
 JEHAN (dit sans terre), bastard de Flandres, p. xx.
 JEHAN, le varlet de Cokinet, fol du comte de Flandres en 1382, p. li.
 JEHANNIN, l'artilleur, 1278.
 JEUNE (Yvonné le), écrivain, il exécute plusieurs manuscrits, 1963, 1964.
 JOAO. Voir *Jean*.
 JOHAN (Andry), trompette de guerre, 738.
 JOOS (Coppin), espriveteur, 1882.
 JOSSE (Henry), menestrel de MS de Ghistelle, 14.
 JOSSEQUIN, menestrel de MS de Ghistelle, 14.
 JOSSEQUIN (Philippe), garde des joyaux, 234.
 JOSSET, écrivain, 1163.

R

- KAM (Jaquemart), drappier, 1059.
 KAPPELLEN. Voir *Cappellen*.
 KARASSALIS (Régnier), marchand florentin, 1436.
 KARESME (Jehan), menestrel, 1209, 1216.
 KATHERINE (demoiselle), mère de Cornille, bastard de Bourgogne, 1136.
 KAYSER (Maynard de), fol de l'évesque de Liège, 1226.
 KECHELARE (Jacques), machon de Tournay, il est appelé à Béthune pour donner son avis sur une construction en 1412, p. CXXV.
 KERACHOVE (Boudyn van den), orfèvre de Gand en 1422, p. cvi, B.
 KELDE (Jehan van den), le jeune, orfèvre de Bruxelles, 1987.
 KELDERMAN (Mathieu), sculpteur de Malines vers 1460.
 KELDERMANS (André), architecte de Louvain, il examine avec Waghemacker si le clocher de l'église St-Pierre peut supporter une cloche, p. cxv.
 KELDERMANS (Jean), architecte de la ville de Louvain, il est remplacé, le 21 mai 1445, par Matheus de Layens, p. cxv.
 KELLEMAN, aide de la Silbercamere, 1994.
 KEN (Jehan le), potager, 51.
 KENNING (Janne de), reçu maître orfèvre de Gand en 1472, p. cvi, B.
 KENON (Jehan), peintre, il travaille pour le banquet de Lille, 1534.
 KETELAER (Nicolas), imprimeur à Utrecht en 1473, p. ci.
 KEYSERE (Ahrend de), imprimeur à

Audenarde en 1480, et ensuite à Gand, p. ci.
 KEYSERE (Hannequin de), varlet de rivière, 1883, 1896.
 KEYSERE (Pierre de), imprimeur, il exerce son art à Paris en 1473, p. ci.
 KEYTHULLE (Jean de la), archiviste nommé en 1421, p. viii.
 KICKINS (Célie); maîtresse du duc, mère de damoiselle Catherine, 1970.
 KNODDE (Nicolas), enlumineur, il est inscrit en 1463 sur les registres de la confrérie des libraires de Bruges, p. ci.
 KRUENBORGH (Jan van), écrivain, p. cxiii.
 KRUON (Jehan). Voir Kenon.

L

LABBÉ, peintre, il travaille au banquet de Lille, 1538.
 LABBÉ (Anthoine), orfèvre de Bruges.
 LABBERTA. Voir Verta.
 LABOURBIEN (Pierre), bijoutier, 31.
 LACHENEL (Jehan de), garde des joyaux, p. xl, nos 649, 909, 1027.
 LACHENGON (Symon), orfèvre de Gand, 1428, il est inscrit pour la première fois dans les registres du métier en l'année 1430, p. cvi, B.
 LACOUR (Jehan de), serrurier, 1263.
 LALIER (Jacquet de), marchand de joyaux, 195.
 LAMBERT (Jean), peintre de Liège vers 1427.
 LAMBESPRING (Bartholomeus), orfèvre flamand, il est chargé en 1440-45 de dorer la statue de bronze de Richard Beauchamps, faite par Guillaume Ausin pour l'église de Warwick.
 LAN (Jehan de), chirurgien, 1915.
 LÂNBEL (Pierre de), orfèvre de Lille, 1991.
 LANCEMAN, il garde un dromadaire, 849.
 LANDOUCK (Henri van), peintre d'Anvers, il est inscrit en 1467 sur le registre de la confrérie de St-Luc, p. xc.
 LANDUNT (Jan van), orfèvre de Gand en 1455, p. cvi, B.
 LANGLE (Jacquemaert), marchand de draps, 916, 982 à 1000.
 LANGO (Jacquemaert), reçu maître orfèvre de Gand en 1464, p. cvi, B.
 LANJON (Jacop), reçu maître orfèvre de Gand en 1473, p. cvi, B.
 LANNON (Guillebert de), officier du duc de Bourgogne, chargé de plusieurs missions en Allemagne, en Russie, en Orient, etc., etc.; il écrit son voyage ou plutôt ses mémoires, que je publierai avec le récit de B. de la Brocquière, p. cx.
 LANNON (Jean, sieur de), il cède au duc de l'argenterie, 1875.
 LANOY (Jan de), reçu maître orfèvre de Gand en 1455, p. cvi, B.
 LANSHERE (Jehan de), pelletier, 1072.
 LANTERNIER (Jehan), barbier, p. xlii.
 LANTSHEERE (la femme de Jacques), enlumineuse, inscrite en 1470 sur le registre de la corporation des libraires de Bruges, p. ci.
 LAON (Colart de), peintre du duc d'Orléans, il travaille aux ornements de la librairie avec un peintre de Dijon, p. xxiii. J'ai beaucoup de renseignements sur cet artiste, ils trouveront leur place dans les volumes suivants.
 LAONNOIS (Gilles de), drapier, 1070.
 LARGENT (Jehan), tapissier, 584.
 LATTE (Lieven van), peintre de Bruxelles, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges pendant sept jours et demi, au prix de dix-huit sols par jour, p. lxxix.
 LATTRE (Jehan de), charpentier, 525.
 LAUBELET (Collart de) répand de la paille dans l'église de Saint-Vaast, 521.
 LAURENS, le peintre, 863.
 LAURENSOTTE (Isabel), marchande de draps de Dijon.
 LAURENT, peintre sur verre, demeurant à Liège.
 LAVANTAGE (Jehan), médecin, 729, 830, 1157.
 LAYE (Rogier van), peintre, travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 9 sols par jour, p. lxxix.
 LAYENS (Matheus de), maître maçon de la ville de Louvain, il paraît dans les comptes en 1439, il donne les plans de l'hôtel-de-ville en 1448, il continue à servir la ville jusqu'en 1482, et meurt vers 1484, p. cxv.
 LEBLANC (Anthoine), trompette de guerre, 739.

- LECLERC (Jehan), orfèvre, 681.
- LECONTE (Pierre), d'Arras, fabricant de tapisseries, 39.
- LEDE (Lievin van), maître maçon de Gand, il soumissionne en 1408 les travaux de la chapelle de l'Oratoire. Voir *aux archives et dans les Mémoires de Dierick*, p. cvii.
- LEEDE (Lievin van), reçu maître orfèvre de Gand en 1483, p. cvi.
- LEEMAN (Gillis), armurier; il fournit en 1380 une armure au comte de Flandres, p. xlviii.
- LEEMPT (Gerard de), imprimeur à L. Utrecht en 1473, p. ci.
- LEENEN (Paul), imprimeur liégeois; il exerce son art en 1474 à Rome, p. ci.
- LEENKNECHT (Daniel de), fondeur de Gand; il opère la fonte de six cloches pour la chapelle de l'Oratoire en 1401. Voir *aux archives de Gand et dans les mémoires de Dierick*, p. cvii.
- LEENKNECHT (Gerard de), maître fondeur; il se charge de la fonte de deux cloches en 1436 pour l'église de Saint-Jacques de Gand, p. cvii.
- LEENKNECHT (Jan de), fils de Wouter, reçu maître orfèvre de Gand en 1476, p. cvi, B.
- LEENKNECHT (Michel de), fondeur de Gand; il travaille avec Daniel, p. cvii.
- LEENKNECHT (Wouter), reçu maître orfèvre de Gand en 1434, p. cvi, B.
- LEESTMAKER, conseiller, 1397.
- LEEU (Gerard), imprimeur à Gouda en 1477, p. ci.
- LEFÈVRE (Adam), serrurier, 514.
- LEFÈVRE (Collart), orfèvre, 880, 884, 1114, 1128, 1130.
- LEFÈVRE (Guillaume), ymagier et fondeur; il a mis au bas des fonts baptismaux de Hal, ouvrage de 1440-50; Willaume Lefebvre, fondeur en laiton, à Tournay, p. cxv.
- LEFÈVRE (Jehan), lanternier, 507.
- LEFÈVRE (Jehan), peintre de Valenciennes, il travaille en 1468, pendant six jours, au prix de 10 sols par jour, à Bruges, p. lxxix.
- LEFÈVRE (Richart), écrivain de forme, 1240.
- LEGLER (Jehan de Saint), buchier, 504.
- LEMBEGANDE (Aernoud van), orfèvre de Gand en 1400 et 1412, p. cvi, A et B.
- LEMMENKEN, alement, religieux, il perd son brevinaire à la bataille de la Bressuille, 1382.
- LENNOET (Jehan), bailli de l'Yauwe, vend deux perroquets et dix singes au comte de Flandres, p. xlix.
- LENDEVLINX (Daniel), sculpteur, il passe marché avec les fabriciens de l'église de Lede, le 12 février 1451, pour exécuter un tabernacle orné de figures, p. cvii.
- LESSAUFLE (Willin), peintre; il travaille aux entremets de Bruges en 1468, à raison de 8 sols par jour, p. lxxix.
- LESTILLE (Hennequin de), artiller, 1393.
- LETTOU' (Jean), imprimeur, il suit Caxton en Angleterre, et il imprime à Londres en 1480, p. ci.
- LEUMONT (Dirk van), peintre-verrier, il travaillait à Liège vers 1460.
- LEURYE (Pierre de), marchand d'étoffes, 531.
- LEVRE (Thiébaud la), peintre et verrier, demourant à Dijon, fait en 1477 quatre figures en teinture d'un homme pendu par les pieds, représentant le prince d'Orange, lesquelles quatre figures ont été mises en la ville de Dijon, p. lxxiii. Je donnerai dans la suite de mon travail d'autres exemples de ces signalements et condamnations.
- LEYE (Jan van der), peintre; il exécute à l'huile des peintures, en l'année 1351, p. lxiv.
- LEYE (Jau van der), peintre de la confrérie de Saint-Iac de Bruges en 1450, p. ci.
- LEYSCOEF (Goessin), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
- LIERMÉ (Jacques de), peintre, il travaillait en 1427 à Liège.
- LIGDER (Loyset). Voir *Lyeder*.
- LIXE (Hennequin de), ymaginier; il est chargé en 1368 de faire le tombeau de Charles V, qui fut placé dans la cathédrale de Rouen, p. xxii.
- LIEVIN (Stuuaert), relieur de Gand en 1457, p. lxxxviii.
- LILLE (Jehan de), porteur d'orgues, 1906.
- LIMBURG (Paul van), enlumineur aux

- guges du duc de Berry de 1400 à 1416, p. CXXI.
- LIMBURG (?), frère du précédent, idem, p. CXXI.
- LIMBURG (?), frère des deux précédents, idem, p. CXXI.
- LIMOGES (Pierre de), tabourin, 1232.
- LINQUERQUE (Pierre), ymagier, il travaille avec Claus Sluter aux tabernacles du portail de la Chartreuse en 1399, p. LXXIII.
- LISA (Gérhard de), ou de la Lys, appelé aussi de Flandres, il porte l'imprimerie à Treviso en 1471, et poursuit ses travaux à Vicence en 1476, à Venise en 1477 et à Udine en 1484, p. CI.
- LOBELET (Jehan), peintre; il travaille au banquet de Lille, 1551.
- LOBO, médecin portugais du duc Charles, p. XVIII.
- LOCQUET (Jehan), relieur de Tournay en 1399, p. XCIV.
- LOGIER (Jehan), peintre; il travaille pendant six jours, en 1468, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- LOMBART (Jehan), verrier de Bruges, p. LXXIX.
- LOMBART (Pierret), orlogeur, 892, 1189.
- LOMBÈQUE (Jehan van), graveur de sceaux de Bruxelles, 1934.
- LORET (Jehan), dit Clisson, gouverneur de Coquinet, fol, 1064.
- LORMIER, pelletier, 260.
- LORTIE. Voir *Ortye*.
- LOUP (Pierre le), chirurgien, 1918.
- LOUVAIN (Ludovico da), peintre, cité par Vasari. Voir *Dierick Stuerbout*, qui était peintre en titre de Louvain.
- LOUVAIN (Ernoulet de), messager du duc de Bourgogne, 1928.
- LOUVRES (Jehan de), drapier, 1070.
- LOUVRIER (Jehan), licencié en théologie, 1290.
- LOYET (Gerard), orfèvre du duc, 1929; il exécute en 1477 deux grands personnages d'argent, représentant la personne de feu MS et deux chefs de semblables personnages, 1976-1977.
- LOYS, vallet, 3.
- LOYS (Jean), peintre d'Anvers, il est porté en 1476 sur les registres de la confrérie de Saint-Luc de cette ville, p. XC.
- LOYS (Daniel), ymager; il sculpte en bois plusieurs ymages dans l'hôtel de le Walle à Gand, 60.
- LUBIN (Colin), peintre, il est employé en 1479, avec Guillaume Mauselement, par le chapitre de Rouen, p. CXIX.
- LUCÈNE (Fonst de), médecin, 1835.
- LUCQUEMBAC (Hauce de), canonier du Luxembourg, 1728.
- LUDEKE (Jacop van), reçu maître orfèvre de Gand en 1464, p. CVI, B.
- LUPI (Mathieu) Voir *Lobo*.
- LUPORIN (Berthelemi) vend un collier d'or, 407.
- LUREUX (Fonse de), médecin du duc en 1457, n° 1823.
- LYBBE (Antuenis), reçu maître orfèvre de Gand en 1482, p. CVI, B.
- LYDEN (Loyset), enlumineur, manuscrits à miniatures exécutées par lui, p. LXXXIII; il est porté en 1470 sur les registres de la confrérie des libraires de Bruges; il fait cinquante et une histoires dans le 1^{er} volume de Regnault, 1951, 52, 53; il enlumine une Bible, 1954, 1955 à 1962.

M

- MACHELAIRE (Jehan de), peintre; il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.
- MAÇON (Guy le), ymagier de Florey, près Dijon; il reçoit, en 1357, une somme de 250 florins, pour avoir travaillé au tombeau de Philippe de Bourgogne, p. LXXXIII.
- MAÇON (Nicolas le), maistre maçon du duc en 1377.
- MAES (Pierre), cordonnier, 288.
- MAES (Tydeman), tailleur d'images, il fait la sépulture de madame Michielle de France, pour l'église de Saint-Bavon de Gand, la figure couchée, les pleurans, etc., 1373.
- MAEYE (Daneel), reçu maître orfèvre de Gand en 1468, p. CVI, B.
- MAHIEU (Jaquemart le), fondeur, fond un canon et l'essai, 100, 101, 102, 103.
- MAINFROY (Jehan), orfèvre, 75, 76,

- 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 122, 123, 124; achat et façon de joyaux de 153 à 173, 198 à 207, 270, 271, 297 à 321, 397.
- MAISTRE** (le), de 1480, graveur des Pays-Bas, connu des amateurs sous cette désignation, p. ci.
- MAISTRE** (Coppin le), marchand d'ustensiles de fauconnerie, 643.
- MAISTRE** (Girardin le), peintre, travaille au banquet de Lille, 1545.
- MAKART** (Thomas), marchand de draps, 1146.
- MALINES** (Henry de), fait des buttes pour tirer de l'arc, 1242.
- MALKIN** (Jehan), peintre, il exécute dans la fosse de Marguerite, bastarde de Bourgogne, un crucifix, une ymage de Notre-Dame et deux anges, 1508 à 1511.
- MALLET** (Jehan), mercier de Lille, 1305.
- MALOUËL** (Jehan), peintre, il décore et dore cinq tables d'autel pour les chartreux de Dijon en 1396; il peint les armes de Bourgogne sur des écussons en 1399; il compose un tableau de bois en façon de demi-porte auquel a Notre-Dame au milieu, les deux Saint-Jean, Saint-Pierre et Saint-Anthoine, p. xxxix et lxxiii. Il fait plusieurs harnois de joute en 1404. Voir aussi n^{os} 68, 94. Il disparaît des comptes en 1412, p. lxi.
- MALUEL**. Voir *Malouel*.
- MALWEL**. Voir *Malouel*.
- MALTHYS** (Guillaume), peintre de la confrérie de Saint-Lac de Bruges en 1450, p. ci.
- MANDYN** (Jan). Voir *Handyn*.
- MANNE** (Perrin), orfèvre de Paris, 1356.
- MANNIN** (Jehan), peintre de Lille, il fait des bannières et des pennonncaux pour la ville, et il les peint à l'huile en 1382, p. lxxvi.
- MANSION** (Colart), enlumineur en 1450, p. xvi, et imprimeur en 1474, à Bruges, p. ci.
- MANUEL** (Polequin), enlumineur, engagé au service du duc pour faire les ystoires d'une Bible en 1400-1402, p. lxxiii.
- MANUEL** (Jossequin), enlumineur, engagé au service du duc pour faire les ystoires d'une Bible en 1400-1402.
- MANUSCRITS** (Achats de), 588, 685, 689, 761, 843, 855, 856, 909, 920, 943, 966, 1115, 1140, 1159, 1201, 1202, 1203, 1335, 1336.
- MARATE** (François), ymagier, travaille en 1390 avec Claus Sluter, p. lxxiii.
- MARC** (Colin), marchand de toiles, 236, 253, 258.
- MARCEL** (Jehan), marchand drapier, 219.
- MARCHANT** (Jehan), roy de l'espinette, 650.
- MARCHANT** (Jehan), confesseur, pour les petits moineaux, 149, 151.
- MARCHANT** (Rogier), maistre d'escole, 1299, 1300.
- MARCHE** (Olivier de la), escuier, joue un mystère devant le duc, 1502.
- MARCHEFOING** (Monnot), garde des joyaux, 400, 403, 591, 767.
- MARCKE** (Philippe de), enlumineur, inscrit en 1470 sur les registres de la corporation des libraires de Bruges, p. ci.
- MARESCHAL** (Pierret le), varlet des joyaux, 150.
- MARCLART**, ymagier, il travaille en 1390, avec Claus Sluter, p. lxxiii.
- MARGUERITE**, bastarde de Bourgogne, 1418; ses obsèques, 1508 à 1511, 1619.
- MARGUERITE** de Portugal, marchande d'oranges, 1380.
- MARIE**. Voir *Marion*.
- MARIE** (Jehan), brodeur, 1069.
- MARION**, bastarde du duc, 1165, 1258, 1338, 1417.
- MARMION** (Sandnot), il travaille au banquet de Lille, 1537.
- MARMION** (Simon), escriptain de Valenchiennes, pour ystorier, enluminer et mettre en fourme ung breviaire, 1922.
- MAROILLES** (Jehan de), archiviste, nommé en 1430, p. viii.
- MARRIOT** (Girard), orfèvre, 1133.
- MARTENS** (Dierik), il accompagne Gerard de Flandres en Italie, et il revient imprimer dans sa ville natale, à Alost en Flandres en 1473, puis à Anvers en 1476, et à Louvain, p. ci.
- MARTIGNY** (Jehan de), maistre es ars, il étudie à Paris aux frais du duc, 1361.

- MARTIN, vitrier, il travaille en 1459 au cadre d'un tableau de Roger van der Weyden, p. LIX.
- MARTIN (Andrie), marchand de Lucques, 74.
- MARTIN (Berthelemy), marchand de Lucques, 108.
- MARTIN (Gautier), maistre des œuvres de la ville de Gand en 1412, p. CXXV.
- MARTIN (Guillaume), tailleur, 239, 332, 361, 425.
- MARTIN (Hanin), sculpteur, employé, en 1468 à Bruges, aux travaux de la fête, p. LXXIX.
- MARTIN (Jehan), orfèvre, 766.
- MARTIN (Louis), orfèvre de Bruxelles, 1791.
- MARTIN (Jehan), peintre, il travaille en 1468 aux extrêmes de Bruges, pendant cinq jours, au prix de 5 sols par jour, p. LXXIX.
- MARTIN (Thevenin), peintre de Dijon, il peint et dore une bannière en 1385-87, p. LXXIII.
- MARTIN, de Paris, tapissier, 88, A.
- MARTIN (Alard de Saint-), marchand de draps, 1074.
- MARTINES (Alures), charpentier et calferie, 1348.
- MARTINET (Jan), charpentier et calferie, 1348.
- MARTINI (Johannes), dit Martin d'Anvers. Voir *Mertens*.
- MARTINS (Jehan), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.
- MARTINS (Jenne), peintre de Gand, il travaille pour la municipalité avec Aspoele, p. LXIV.
- MARTINS (Nabor), peintre de Gand, il exécute en 1444 un tableau du Jugement dernier, et en 1448 un tableau pour l'église de Lede, arch. de Gand, p. CVII.
- MARTINS (Wautier), maistre maçon, il construit en 1413 une chapelle dans l'église St-Nicolas de Gand, Mém. de Dierick, p. CVII.
- MARVILLE. Voir *Menneville*.
- MAS (Victor), orfèvre de Saint-Omer, 1388.
- MAST (Robert le), charpentier, 503.
- MATEN (Jehan). Voir *Matte*.
- MATHUREL (Guillaume), orfèvre, il fait 400 jettons de laiton aux armes du duc de Bourgogne, et les coings des jettons d'argent de la chambre des comptes en février 1400.
- MATHYS (Jehan), drapier de Mons, 1464.
- MATIS (Quintin). Voir *Messys*.
- MATTE (Jehan de la), ymagier, 80, 49.
- MATZELOT (Jehan), marchand d'Arras, 522.
- MAULT (Gilles de), orfèvre de Bruxelles, 1446.
- MAUPOINRE (Joffroy), médecin, 136; conseiller et premier physicien, 262.
- MAUSELEMENT. Voir *Guillaume Mossemen*.
- MAUSSEL (Jacot), huchier, 1558.
- MATEUR (Gautier le), fauconnier, 499.
- MECHELN (Guillaume de), imprimeur à Londres en 1481, p. CI.
- MECKENEN (Israel van), graveur, de 1480 à 1503, épreuves colorides de ces gravures, p. XC.
- MEER (Jean de le), sculpteur de Tournay, p. LXXXI.
- MEER (Jakob Jakobzoon van der), imprimeur à Delft en 1477, p. CI.
- MEEREN (Gerard van den), peintre et élève des Van Eyck, il n'est pas cité dans les comptes de Lille, p. XXII; sa manière de peindre, p. CXLV.
- MEEREN (Pierre van den), juré, maçon de Bruxelles en 1405, p. LXXVIII.
- MEERSCH (Pasquier van der), peintre, il est inscrit en 1470-80 dans les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. CI.
- MEZERT (Lionis), orfèvre de Bruxelles, 1847.
- MEIRE (Jehan van der), peintre, frère de Gerhard, qui aurait joué, selon les frères Immerzeel, de beaucoup de faveur à la cour des ducs de Bourgogne et serait mort à Nevers en 1471.
- MELANEN (Barthelomé van), peintre, inscrit en 1470-80 dans la confrérie de St-Luc de Bruges, p. CI.
- MELIAN (Paul), marchand de Lucques, 900, 1003, 1016 à 1049, 1072.
- MELLER (Jacques de), boucher, garde des lions du duc, 721 à 726.
- MEMSINGHEM (Jean van), peintre, il est inscrit en 1470-80 sur les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. CI.
- Ménestrels*, 66, 112, 144, 283, 287, 557, 558, 707, 716, 775, 777, 781, 791 à 796, 799, 803, 834, 838, 847, 852, 906, 1222, 1310, 1318, 1482, 1508.

- MENESTREL** (Gaultier), maître des œuvres de charpenterie en Bourgogne, 1390, p. LXXIII.
- MERCHIER** (Jehan le), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1542.
- MERKEN** (Jehan), médecin, 117.
- MERSCH** (Clais van der), peintre, il exécute des devises, 61.
- MERTENS** (Jean), peintre d'Anvers, il est porté en 1478 sur les registres de la confrérie de Saint-Luc, p. xc.
- MESMAKER** (Jean de), architecte de Louvain en 1484, p. cxv.
- MESSINA** (Antonello da), peintre napolitain. Il vient dans les Pays-Bas, attiré par le talent de Jean van Eyck, la postérité ne voit dans ce voyage que le désir de s'enquérir du procédé perfectionné de la peinture à l'huile, p. cxi.
- MESSEYS** (Quintin), serrurier, peintre et sculpteur, n'est pas mentionné dans les comptes de Lille, p. xxii; il est né à Louvain vers 1460; il peint en 1508 son chef-d'œuvre, la Descente de Croix du musée d'Anvers. Il meurt en 1531, p. cxli.
- METZ** (Jehan de), garde des joyaux, 106.
- MEULEN** (Gilles van), peintre, il s'inscrit le 30 octobre 1468 sur le livre du métier à Bruges, p. ci.
- MEY** (Willem de), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
- MEYART** (Jehan), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- MEYERE** (Jean de), ymagier de Gand, il passe marché le 13 avril 1446 pour l'exécution d'une pierre sépulcrale et d'autres morceaux de sculpture. Archives de Gand et Mém. de Dierick, p. cvii.
- MICHEL** (Jacob), varlet de chambre et espicier du duc, 1292.
- MICHEL** (Charles), dit Trotet, gouverneur du fol Pasquet, 1930.
- MIDDELBURG** (Mauritz Yemantzoon de), imprimeur à Delft en 1477, p. ci.
- MIDET** (Jehan), de Fleuris, travaille en 1394 avec Claux Sluter, p. LXXIII.
- MILLOT** (Jehan), translateur; ses gages et ses travaux, 1430, 1603, 1812, 1840.
- MIGNIEL** (Pierre), balladin, 1301, 1303.
- MILBECQUE** (Henry), orfèvre de Bruxelles, 1387, 1607.
- MILLAN** (Ambroise de), joueur de hache, 1219, 1389.
- MIGNOT** (Jennin), peintre, il travaille en 1468, à Bruges, aux entremets, p. LXXIX.
- MINOLES** (Alphonse), charpentier portugais, 1991.
- MINGNOT**, le Cordouwanier, 399.
- MINNE** (Jean), peintre de Bruges en 1450, p. ci.
- MINNE** (Hannin), fol du comte de Flandres en 1380, p. lii.
- MIRX** (Guillaume le), chirurgien, 1188.
- MIRON** (Jehan du), orfèvre de Bruges, 1370.
- MISSIEREN** (Jean), peintre de Bruges, inscrit dans les registres de la confrérie en 1470-80, p. ci.
- MOËLLE** (Hennequin van), sculpteur, employé aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- MOELENBERGER** (Godefroy den), menuisier de Bruxelles, p. LXXVIII.
- MOENKIN** (Ghoenin), fils de Pierre, orfèvre de Gand en 1453, p. cvi, B.
- MOENKIN** (Perrin), orfèvre de Gand en 1448, p. cvi, B.
- MOERAERT** (Joes), orfèvre de Gand en 1400, et priseur du métier en 1428, p. cvi, A et B.
- MOERE** (Gheraert van den), orfèvre de Gand et priseur du métier en 1436, p. cvi, B.
- MOERE** (Ghyselbrecht van den), reçu maître orfèvre de Gand en 1482, p. cvi, B.
- MOERE** (Goessin van den), orfèvre de Gand et doyen du métier en 1400, p. cvi, A.
- MOERE** (Jan van den), orfèvre de Gand et doyen du métier en 1425, p. cvi, B.
- MOERE** (Jan van den), fils de Louis, il est reçu maître orfèvre de Gand en 1447, p. cvi, B.
- MOITURIER** (Pierre Anthoine le), ymagier, il travaille en 1461 à la sépulture du duc Jean et à celle de sa femme; il est appelé le meilleur ouvrier d'ymagerie de France. Il termine ce monument en 1468, p. LXXIII. Voir *Colombe*.
- MOL** (Arnold de), peintre de Bruges inscrit dans les registres de la confrérie en 1450, p. ci.

- MOL** (Gillis le), peintre, il peint 50 hannières, 48.
- MOLKMBECK**. Voir *Milebecque*.
- MOLMONT** (Albert de), médecin de Tournay, 1367.
- MOLSENSBERGER** (Henry die), menuisier de Bruxelles, p. LXXVIII.
- MONCEAUX** (Robert de), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1540.
- MONIN** (Guillaume), chirurgien, 1981.
- MONNART** (Symon), pelletier, 225, 236.
- MONS** (Jehan de), maistre maçon, fait la vis du chaste de Hesdin, 1852.
- MONT** (Philippot du), pelletier, 232.
- MONTFOR** (Raymond de), médecin-chirurgien, 138, 756, 818.
- MONT-JOLY** (Joris de), orfèvre de Bruxelles, 1846.
- MONTAIGAL** (Estienne de), harpeur de madame d'Orléans, 1506.
- MORDAQUE** (Francequin), plombier, 1567.
- MOREL** (Hugues), archiviste, nommé en 1408, p. VIII.
- MOREL** (Miquiel), peintre, p. LXVI, 688; il peint des écussons pour la feste de la Thoisson d'or, 914.
- MORICON** (Michiel), marchand de Lucques, 86, 107.
- MORILLER** (Jean), peintre, inscrit en 1470-80 sur les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. CI.
- MORTELE** (Gerolf van der), peintre de Gand, il travaille en 1461 à un tableau pour l'église d'Everghem. Archives de Gand, p. CVII.
- MOSSELMEN** (Guillaume), peintre, est employé par le chapitre de Rouen en 1479, p. CXIX.
- MOSSELMEN** (Paul), sculpteur, il travaille vers 1460 aux stalles de Rouen sous la direction de Ph. Viart, p. CXIX.
- MOTEAU** (Florent), orfèvre, 679.
- MOTTE** (Alardin de la), orfèvre, 1491.
- MOTTE** (Willequin de la), porteur des orgues, 1415.
- MOULONE** (Hennequin), peintre-verrier, il succède en 1397 à Jehan de Beaumes, peintre du duc, p. LXXIII.
- MOURE**. Voir *Moere*.
- MOURE** (Goessin van den), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.
- MOUTON** (Jehan), veneur, 746, 770.
- MUELENBERGHE** (Heyne van), orfèvre de Bruxelles, 1931.
- MUYLENC** (Giles van der), peintre de Bruges en 1450, p. CI.
- MUENC** (Pieter de), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A; priseur du métier en 1421, p. CVI, B.
- MUENIC** (Jean de), peintre de Bruges en 1450, p. CI.
- MULEKIN** (Jean), peintre de Bruges, il est inscrit en 1450 sur les registres de la confrérie de St-Luc, p. CI.
- MULIER** (Michiel), marchand, 1144.
- MULLEY** (Jacques de), maistre des œuvres de maçonnerie du duc, il visite son hôtel de Dijon en 1376, p. LXXIII.
- MULOT** (Guillaume), orfèvre de Bruges, 1949.
- MUNIER** (Philippe), garde des joyaux, 135.
- MUSEQUIN** (Copin), marchand de Tournay en 1388, p. XCIV.
- MUSLER** (Gerard de), peintre, il est inscrit en 1470-80 sur les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. CI.
- MUSCHESSELE** (Guillaume van), maistre maçon de Gand, soumissionne les travaux de la chapelle de l'Oratoire en 1408. Archives de Gand, p. CVII.
- MUX** (Jacob), peintre de Louvain, il travaille en 1468, pendant six jours, aux entremets de Bruges, au prix de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- MYENS**. Voir *Nuyens*.
- MYETTE** (Perrin), pelletier, 223, 485.
- MYNAL** (Jean), architecte, pensionnaire de la ville de Lille vers 1420; il est consulté par la ville de Béthune, p. CXXV.
- MYS** (Jan), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.

N

- NAARDEN** (Henry de), imprimeur en 1473, p. CI.
- NACHTEGAERLE** (Pierre), peintre de Bruges en 1450, p. CI.
- NAGHEL** (Jan den), reçu maître orfèvre de Gand en 1474, p. CVI, B.
- Nain** du duc, 1312, de l'archevêque de Cologne, 1316.
- NAST** (Guillaume de), médecin du duc, 1905.

- NEAUVILLE (Jehan de), marchand de draps, 226.
- NECKER (Haïne de), valet de garde-robe, 1052, 1068, 1071.
- NEDA (Jehan de), médecin, 559.
- NEUVILLE (Collart de), serrurier, 515.
- NEVE (Jan), orfèvre de Gand en 1426, p. cvi, B.
- NEVE (Weytin), varlet de rivière, 1883.
- NEVERS, hérault de Bruges, vient en 1399 annoncer une joute à Tournay, p. xciv.
- NICAISE, ouvrier d'osière, il travaille de son métier, en 1468, aux entre-mets de Bruges pendant cinq jours, au prix de 6 sols par jour, p. lxxix.
- NICAISE, ouvrier de cire, il travaille de son métier, en 1468, aux entre-mets de Bruges pendant cinq jours, au prix de 6 sols par jour, p. lxxix.
- NICHOLE, phisicien du comte de Flandres en 1382, p. lxi.
- NICOLAY (Jooz), chirurgien, 1342.
- NICOLE (Eliot), ménestrel, 98.
- NIEMARE (Jacob), bailli d'Oudain, vend deux bœufs de Frise au comte de Flandres, p. xlix.
- NIEUKERKE (Jehan de), escuier, 1049.
- NIEUWELS (Pierre), peintre, inscrit vers 1480 sur les registres de la confrérie de Saint-Luc de Bruges, p. ci.
- NIEUWERBORCH (Pierre van), peintre, inscrit vers 1480 sur les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. ci.
- NIMÈGUE (Jean de), orfèvre, cité par Jean Le Maire, p. xxvi.
- NOBLE (Robert le), orfèvre, appelé illustre Bourguignon par Jean Le Maire, p. xxvi.
- NOCKENBROUCK (Arnold van), peintre, inscrit en 1450 sur les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. ci.
- NOIR (Guillin le), orfèvre, 678.
- NOIR (Pierre du), pelletier, 233, 235.
- NOPE (Amiot), garde des joyaux, 563, 727.
- NOPE (Laurens), maistre des tentes, 45, 54.
- NOSOREY (Guillaume de), marchand de Salins, 1758.
- NOVINE (Perrenet), joue certains jeux de farces devant le duc à Nevers, 1504.
- NUESPORT (Jehan de), tapissier, 53, garde de la tapisserie, 90.
- NUMAN (Gérard), archiviste, nommé en 1485, p. ix.
- NUYENS (Jean), peintre d'Anvers, il s'inscrit en 1482 sur les registres de la confrérie de St-Luc, p. xc.

O

- ODIN. Voir *Headin*.
- ONTHUESDEM (Woultre de), garde des joyaux, 1988.
- ONTRECHT (Henry d'), marchand de faucons en 1382, p. lxi.
- OR. Voir *Dor*.
- ORLANDES (Claux Sluter de). Voir *Sluter*.
- ORLÉANS (Jehan d'), peintre et varlet de chambre de Charles V, il reçoit 86 fr. en 1371 pour la façon d'un bers (berceau) pour Jehan Monsieur (Jean-sans-Peur, né le 29 mai 1371), p. lxxiii.
- ORTYE (Jehan del'), ouvrier en tapisserie, 1412, 1425, 1605.
- OSSUYS (Jehan), orfèvre de Bruxelles, 1357.
- OSTENDE (Georges d'), archiviste nommé en 1433, p. ix.
- OSTREVANT (Conrart d'), orfèvre, 616.
- OSTREVANT (comtesse d'), ses obsèques, 1173.
- OTTOZUENE (Nicolas), peintre, inscrit en 1470-80 sur les registres de la confrérie de Saint-Luc de Bruges, p. ci.
- OTTREMAN (Haynne), varlet de faucons, 1893.
- OTTREMAN (Marc), varlet de faucons, 1883, 1891.
- OUBRAKEN (Jehan van), peintre d'Anvers, est inscrit en 1484 sur le registre de la confrérie de Saint-Luc.
- OULTRE (Jan van), orfèvre de Gand en 1458, p. cvi, lettre B.
- OUWATER (Albert van), peintre de Harlem, il hérite des traditions de l'école de Bruges et il fonde l'école hollandaise, n'est pas cité dans les comptes de Lille, p. xxii.
- OVERHEET (Bertelmeus van), reçu maître orfèvre de Gand en 1448, p. cvi, B.
- OVERHEET (Gillekin van), reçu maître orfèvre de Gand en 1470, p. cvi, B.

OVEN'VELS (Renold van), peintre, inscrit en 1450 sur les registres de la confrérie de Saint-Luc de Bruges, p. CI.

P

PAEU (Willem de), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.

PAEYE (Jan), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.

PALAY (Pastal de), bijoutier genevois, 31.

PANIER (Jehan), charpentier, 526.

PANNAERT (Loy), orfèvre de Gand en 1456, p. CVI, B.

PANNIER (Anselet), charpentier, 528.

PANNIER (Gillet), charpentier, 528.

PARADIS (Guillaume), médecin, 1255.

PARDIEU (Joes de), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.

PARENT, charpentier, 528.

PARENTIERS (Henry de), orfèvre de Lille, 1833.

PARESI (Estevenin), danseur de la Morisque, 832, 873.

PARIS (Alart de), peintre de Valenciennes, il travaille pendant cinq jours aux entremets de Bruges en 1468, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.

PARIS (Jehan), drapier de Gand, 465 à 469.

PARIS (Jehan), fol. 651.

PARISYEN (Raonl), peintre, il travaille en 1458 pendant cinq jours aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXX X.

PARKET (Jean du), peintre, il est chargé par le comte Robert d'Arras de peindre sa salle en 1293, p. CXXV.

PAROIS (Perment), charpentier portugais, constructeur de navires, il retourne en Portugal, 1304.

PAROLE (Guillaume), marchand de drap d'or, p. XLIX.

PASQUES (Guérin van de), fol. 1180.

PASQUET, fol du duc de Bourgogne, 1930.

PASSAIGE (Johannes du), ténoriste, 1214, 1979.

PASTÉ (André), maître des œuvres de maçonnerie du duc, en 1378, à Dijon.

PASTURE (Rogier de la). Voir *Rogier van der Weiden*.

PATENOSTRE (Anthoine), maître es arts, bachelier en médecine, 1854.

PATENOSTRE (Jehan), huissier de salle, 1854.

PAU (Mikiel de), sculpteur employé, en 1468, aux entremets de Bruges, p. LXXIX.

PAUCHET, charpentier, 528.

PAULS (Jehan), sculpteur, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.

PAUVELS (Jean), juré maçon de Bruxelles en 1405, p. LXXVIII.

PAUWELS (Gilles), architecte, il examine les plans de l'église de Louvain, p. CXV.

PEDIET (Odol le), écrivain, 277.

PELERIN (François), écuyer, joute à Lille avec le duc, 593.

PELLETIER (Jean), marchand de drap de Lille, 1746 à 1755.

PELT (Arnoul), marchand de faucons, 104.

PENANT (Jehan), peintre d'Yppre, il travaille en 1468, pendant trois jours, aux entremets de Bruges, à raison de 12 sols par jour, p. LXXIX.

PENEREAU (Morisset), brodeur, 385.

PENRE (Jehan Guisselin), serrurier de Bruges, 1576.

PENSE (Guichart la), cirier de Douay, 1555.

PENTIN (Jehan), orfèvre, il vend une paix émaillée d'une ymage, 676; fournit les ornements pour le dîni du duc de Glocester, 690. Voir aussi 752, 820, 921, 1082 à 1088, 1094, 1116, 1149, 1205.

PER (Frant van), orfèvre, 1198.

PERHOUSE (Jehan), constructeur de navires, 1215.

PERRIERE (Tassin de la), coffretier, 1907.

PESTRE (Banduin de), orfèvre de Gand en 1466, 1917.

PETAULT (Estienne), abbé des sots, 1217.

PETIT (Jehan), orfèvre, 680, 822.

PETITPONT (Wouter van); reçu maître orfèvre de Gand en 1437, p. CVI, B.

PEYSTERE (Boudin de), reçu maître orfèvre de Grand en 1453, p. CVI, B.

PEYSTERE (Willem de), orfèvre de

- Gand et priseur du métier en 1429, doyen en 1431, de nouveau priseur en 1432, p. cvi, B.
- PHAZALAGO (Andrieu de), médecin du pape, 1181.
- PHILIPPE (Jean), orfèvre de Gand en 1427, p. cvi, B.
- PHILIPPE (Yves), chirurgien, 1187.
- PICORNET (Arnout), peintre; il peint d'or et d'azur les douze apôtres de la chapelle du château d'Argilli, et en outre une grande bannière en 1387-88. Il décore de peintures et d'arabesques le château de Germeles en 1389-1390, p. LXXIII.
- PIERLEM (Pietre), joueur de paume, 564.
- PIERRE, messenger; il porte les étrennes de la duchesse de Bourgogne en 1380, p. L.
- PIERRE, peintre; il refait une bannière, 266; il fait quatorze faux visages, 1182.
- PIERRE (Erasmus), orfèvre qui travaille à Liège en 1427.
- PIERRON (Humbert), tailleur de monnoie, 1288.
- PIETERS (Servaes), orfèvre de Gand en 1447, p. cvi, B.
- PISTRUKIN, fauconnier, 17.
- PINCHON (Gilles), chirurgien, 1235.
- PINCHON (Jehan), maître maçon, 1869.
- PINCHON (Jehan), maître maçon du duc de Bourgogne en 1447, p. CXXV.
- PINCHON (Paul), maçon du trésorier du duc de Bourgogne en 1437, p. CXXV.
- PIRES (Vasques). Voir *Proes*.
- PISAN (Christine de), elle présente deux livres de sa composition au duc, 63.
- PISSON (Jehan), orfèvre, 1259.
- PITTE (Lauuc van den), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
- PLANQUE (Colart de), peintre, 575, 589.
- PLATEAUX, fol, 780, 807, 842, 893.
- PLAYER (Jehan), orfèvre d'Arras, 1329.
- PLOUMIER (Jehan le), plombier, 512.
- PLUME (Andrieu de la), fol du comte de Charollois, 1705.
- POISSON (Robert), fabricant de tapisseries, 21.
- POISSONNIER (Jehan), épicier, il fournit de l'ypocras et des oranges, 69.
- POLLET (Jan), reçu maître orfèvre de Gand en 1482, p. cvi, B.
- POLLIGNY (Jehan de), chirurgien, 114, 118.
- PONTOISE, fol du régent, 788.
- PORTUNAIRE (Thomas), marchand florentin, 1845.
- POTIER (Jean), archiviste de Bourgogne au château de Talant, nommé le 16 février 1381, p. VIII.
- POTOT, astronome; il envoie au duc Maximilien des lettres touchant matières secrètes, 1895.
- POTTES (Pierrequin de), peintre d'Ypre, il travaille en 1468, pendant trois jours, aux entremets de Bruges, à raison de 6 sols par jour, p. LXXIX.
- POUCQUESTRATE (Claus), marchand de Gand, 474 à 477.
- POUGSTRATE (Clays), orfèvre de Gand en 1453, p. cvi, B.
- POULAIN (Jaspar de) apporte au duc un chapeau et un cousteau de Tartarie, 1248.
- POULAIN (Nicolle de), astronome, 1910.
- POULE (Estienne de la), orfèvre, 885, 1125, 1199, 1247, 1346.
- POULONNE (Nicolas de) amène à Saint-Omer un dromedaire, 1293.
- POURCELET (Jacques de), orfèvre, 597, 660.
- POURCHASSOT (Mongin), clerc, escrivain de Dijon, 1577, philosophe du duc, 1792.
- POURCHELET (Garnier), garde de la tapisserie, 1916.
- POURS (Georges), peintre-verrier de Bruxelles, 1940.
- POYET (Jehan), enlumineur de Tours; il exécute tous les ornements, le calendrier et plusieurs miniatures des célèbres Heures d'Anne de Bretagne, p. XXIV.
- PRAYEL (Fremin du), orfèvre, 600.
- PRESLES (Jeannette), mère d'Anthoine, 936, 938, 941, 1065, 1072.
- PRESTINIER (Jehan de), varlet de chambre et enlumineur; il fait un calendrier au petit Psautier, 1349; il fait deux ystoires aux grandes Heures, 1350; il ôte les armes d'Angleterre du livre du trésor, 1351; il enlumine un livre de dévotion, 1352; il relie et nectoye un Psautier, 1353; ses gages par mois, 1374.

PARTIN (Hennequin de), huissier d'armes, épouse Jehaunette de Presles, 1065.

PREVOST, scribe de Dijon et enlumineur, p. LXXIII.

PREVOST (Jehan), dit Fouet, garde de la tapisserie, p. XL, 560, 608, 1046.

PREVOST (Jennin), peintre; il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, au prix de 10 sols par jour, p. LXXIX.

PREVOST (Morlet le), écrivain; il copie 1400 lettres closes, 1307.

PREVOSTEL (Perrenet), harpeur, 565.

PRINDALE (Hennequin de), ymagier, il travaille en 1390 avec Claux Sluter, p. LXXIII.

PROES (Wasche), charpentier portugais, constructeur de navires, 1291, 1348.

PRONEROY (Jehan de), huchier, 257.

PROST (Pierre), tourneur d'instruments de musique, 265.

PUDEBROUC (Henry), cuisinier, 9, 38.

PULZ (Jacquemart), orfèvre, 1162, 1201.

PULZ (Jehan), orfèvre, 1117 à 1121.

PURSE (Joris van), verrier, il fait une verrière pour Notre-Dame-de-Grâce, près Bruxelles, 1788.

PYPER (Roland), archiviste, nommé en 1449, p. IX.

PYPE (Willem), reçu maître orfèvre de Gand en 1482, p. CVI, B.

Q

QUENTIN (Jehan), marchand de draps, 1080.

QUENTIN (Jennin de Saint-), peintre d'Ypre; il travaille en 1468, pendant trois jours, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.

QUESNOY (Floriz de), peintre d'Ypre, il travaille en 1468, pendant trois jours, aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.

QUEURY (Jacques), orfèvre de Bruges, 1949.

QUEVAL (Jehan), peintre de Lille, p. LXVI.

QUIBELOT de LYONS, marchand de Paris; il vend des couvertures de chevaux, 72.

QUINDEQUIN (Guillaume), accusé d'avoir contrefait des écritures, 1261.

R

RABBY (Guy), garde des archives de Bourgogne dans le château de Talant en 1367, p. VIII.

RABOT (Pierre), armurier, 630.

RAEM (Lieven de), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, au prix de 8 sols par jour, p. LXXIX.

RAES (Claes), peintre, il travaille en 1468, pendant 6 jours, aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.

RAGOT (Jehan), joueur de bateaux, 1225.

RAMARE (Hennequin de), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1563.

RAME (Arnoulet), maître de la monnaie de Paris, 682.

RAMPART (Jehan), sellier, 638.

RAOUL (Jehan), escriptvain; il enlamine les généalogies des rois en 1477.

RAOUL (Perrenet), menestrel du duc de Nevers, 1505.

RAOUL (Raffet), orfèvre de Bruxelles, 1328; de Lille, 1447.

RAPINE (Collin), sellier du roy; il fait un harnois doré et esmaillé pour le roy, 70.

RAPINE (Jehan), sellier du roy, il vend deux selles, 261.

RAPONDE (Digne), marchand de Paris, 16.

RAPONDE (Jaques), marchand de Paris, 15, 175.

RAPONDE (Philippe), conseiller, 275, 602.

RAPORST (Berthelemy van), sculpteur de Bruxelles, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.

RASEN (Conrad van den), fol de MS, 1989.

RAVART (Michelet), orfèvre, 683. Il loue une maison à Jean van Eyck, 881.

RAVE (Jehan de), marchand tapissier de Bruxelles, 1923.

RAVENART (Hennequin), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, au prix de 8 sols par jour, p. LXXIX.

RAVENSCOET (Jacob van), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.

RAY (Jehan de), orfèvre, 662.

- RECTRE (Jehan de), maître de la haute œuvre, p. XIV.
- REGNAULT (Armand), peintre, il travaille pendant quatre jours, en 1468, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- REMON (Pierart), menuisier, il fait le cadre du tableau de Roger van der Weyden, en 1459, p. LIX.
- RENDEL (Jehan le), cloutier, 511.
- RENÉ D'ANJOU. Voir *Anjou*.
- RENOT (Jehan), marchand d'Arras, 267.
- RENTI (le bastarde de), 1760.
- REQUISE (Hanse), sellier, 259.
- RESINCHEM (Jehan de), précepteur du comte de Charolois, 133.
- REUWICH VON UTTRICHT (Erhard), peintre, il accompagna Breydenbach dans son voyage en 1483 et il exécuta tous les dessins qui ont été gravés en bois et sur cuivre pour les différentes éditions de ce curieux voyage, p. CX.
- REY (Ingle van der), peintre d'Ypre, il travaille en 1478 aux entremets de Bruges, pendant trois jours, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- REYNEERE (Jan), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.
- RIBONDEAUL (Huguenin), marchand de draps de Châlons, 1776.
- RICHARD (Petit), enfant de cuisine, 110.
- RICKE (Daniel de), peintre de Gand, il est inscrit en 1464 dans les registres de la corporation, p. CVII.
- RICQUELOT, peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.
- RIDDERE (Hannequin le), varlet de rivière, 1883, 1898.
- RIDEN (Clais van), ouvrier de blockhaus, 897.
- RIGNI (Jehan de), ymagier, il travaille en 1398, avec Claux Sluter, dans la Chartreuse de Dijon, p. LXXIII.
- RITSERR (Guillaume le), peintre, il travaille à l'hôtel de le Walle à Gand, 61.
- RIVERON (Jehan), écrivain de Tours, il exécute le livre des Heures d'Anne de Bretagne, en 1495, p. XXIV.
- ROBEKIN, sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- ROBERT (Jean le), abbé de Saint-Aubert de Cambray, il fait peindre en 1442 deux images d'apôtres pour l'église d'Haveluy, p. LVII; il achète en 1445, à Bruges, un doctrinal, jetté en molle, pour son neveu Girardin, p. LVIII; il commande à Roger van der Weyden, peintre de Bruxelles, un grand tableau que celui-ci termine en 1459, p. LIX.
- ROCA. Voir *Verta*.
- ROCHEBARON (Philippote de), bastarde de Bourgogne, 1026, 1072, 1091, 1104.
- ROCHES (Symon), médecin du duc, 1422.
- RODE (Tideman de), marchand de pierres et d'albâtre, 1373.
- ROEME (Pietre van), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- ROEME (Willem van), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.
- ROESSELARE (Jacop van), orfèvre de Gand et priseur du métier en 1430, doyen en 1434, p. CVI, B.
- ROESSELARE (Jan van), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI.
- ROGIER (Nicaise), charpentier, 524.
- RONDEL (Guillemot), cordonnier, 1908.
- ROOMS (Adryaen), reçu maître orfèvre de Gand en 1481, p. CVI, B.
- ROSAY (Pierre de), chappelain, 145.
- ROSE (Jehan de), il écrit une Bible pour les chartreux de Dijon; sa mort peut être fixée vers 1392, p. LXXIII.
- ROSENDALE (Jorys van), reçu maître orfèvre de Gand en 1478, p. CVI, B.
- ROSTERS (Jehan de), maître es arts, étudiant de Paris aux frais du duc, 1499.
- ROUEN (Jehan de), fol, 152.
- ROUGENON (Jehan), peintre de Valenciennes, il travaille aux entremets de Bruges, pendant cinq jours, au prix de 6 sols par jour, p. LXXIX.
- ROUSSEL (Guillaume), médecin, 92, 116.
- ROY (Collart le), marchand de couleurs, 516.
- ROY (Huges le), orfèvre de Corbie, 1817.
- ROY (Jehan le), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 6 sols par jour, p. LXXIX.
- ROY (Lorens le), sellier, 478.

ROY (Thomas le), marchand de toiles, 127, 513.
 ROYALME (Pierre de), peintre de Bruxelles, il fait des blasons, 2000.
 RUGGHESTEL (Willem), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
 RUE (Gilles de le), cousturier, travaille au banquet de Lille, 1562.
 RUE (Jehan de la), il relie plusieurs ms., pour le duc, 895, 896; peut-être la même que le peintre qui travaille en 1468, pendant six jours, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
 RUE (Rogier de), peintre, inscrit en 1470-80 sur les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. ci.
 RUE (Hacquinet de la Haulte), peintre, inscrit en 1470-80 sur les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. ci.
 RUEDE (Heinric de), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
 RUPE (Cyprien), peintre, il est inscrit en 1470-80 sur les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. ci.
 RUYSBROECK (Jehan van), architecte de Bruxelles, il construit en 1449 la maison communale, p. LXXXI.
 RYCKS (Cornille), peintre, il est inscrit en 1470-80 sur les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. ci.

S

SAC (Berthelemy), marchand de Genes, 143.
 SACQUEL (Collart), charpentier, 527.
 SACHUESPÉE (Andrien), vend un gobele d'argent, 349.
 SACHUESPÉE (Martin), eschoppier, 520.
 SAGE (Henry le), orfèvre, 661.
 SAJGE (Jehan le), fol du roi d'Angleterre, 1948.
 SALART (Olivier), fauconnier, 1879.
 SALLADIN, peintre, il travaille au banquet de Lille, 1548.
 SALMON (Jehan), marchand de draps, 25.
 SANRUSE (Gilette de), on lui fournit ses menues nécessités, 1338.
 SANGUIN (Guillaume), marchand de joyaux, 125, 193, 194, 1081, 1197.

SANS-PITIE (Jehan), chirurgien du royaume d'Arménie, 1864.
 SAULX (Jehan de), pelletier, 1066.
 SAURANS (Jehan de), bachelier, étudie à Paris aux frais du duc, 1484.
 SAUSIER (Jehan), maçon, fait des étuves, 502.
 SAUVAGE (Jacotin le), ayde de la garde-robe, 1783.
 SAUVEGRAIN (Jehan), dit le Normandéaul, valet de chambre du duc, il lui vend une ceinture d'argent en 1370, p. LXXIII.
 SAVARY (Gilet), peintre, il travaille en 1468, pendant six jours, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
 SCAEP (Jan), orfèvre de Gand en 1451, p. cvi, B.
 SCAILLEBERT (Jorart), drapier, 346.
 SCAILLEBERT (Pierre), drapier, 1065.
 SCALKIN (Jehan), varlet de chambre du duc, il compose et il exécute une fontaine pour le banquet de Lille, 1574. Il est cité par Olivier de la Marche et par d'autres, p. LXXX.
 SCHONGAUER (Martin), peintre, né à Colmar vers 1440, élève de l'école des van Eyck, ainsi que l'atteste Lambert Lombart, p. xxvii, ainsi que le prouvent ses étonnans tableaux réunis à Colmar; il mourut en 1499 et peut être regardé comme le chef de l'école allemande et le premier moteur de sa fausse direction, p. LXXXVIII.
 SCÖNNERE (Saladin de), peintre de Gand, il passe marché en 1434 pour la peinture d'un tableau destiné à l'église des Minorites de cette ville. Ce contrat curieux et détaillé est aux archives de Gand, p. cvii.
 SCOENHOVE (Jean de), archiviste, nommé en 1462, p. ix.
 SCRIECKEN (Corneille van), peintre, de la confrérie de St-Luc de Bruges, en 1450, p. ci.
 SCUDENSET (Gautier), fourrier, 718.
 SCURE (Guisebrecht van der), reçu maître orfèvre de Gand en 1453, p. cvi, B.
 SCURE (Goessin van der), reçu maître orfèvre de Gand en 1468, p. cvi, B.
 SCURER (Franssocio van der), reçu maître orfèvre de Gand en 1435, p. cvi, B.

- SEANE** (Jehan de), orfèvre, 1257.
- SELLIER** (Jehan le), peintre de Cambray, fait des bannières, 130.
- SEMICH** (Gilles), marchand de cire, 1031.
- SEMONT**. Voir *Semoult*.
- SEMOULT** (Vuillequin), ymagier, il travaille en 1390 avec Claux Sluter, p. LXXIII.
- SERCLAIS** (Evrart), fauconnier, 1877.
- SEVERNE** (Daniel van), maistre maçon, il construit en 1413 une chapelle dans l'église Saint-Nicolas de Gand. Archives municipales et Mém. de Dierick, p. CVII.
- SIERE** (André), peintre de la confrérie de St-Luc de Bruges en 1450, p. CI.
- SILLEBECQUE** (Hannotin de), écrivain, 1484.
- SLOETE** (Lievijn van), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.
- SLUTER** (Claux), ymagier. (Ce nom se trouve écrit ainsi dans les documents : Celostre, Celustre, Celestre, Seluter et Slouter). Il paraît dans les archives de Dijon dès 1384 comme sculpteur des tombeaux de la Chartreuse sous Jean de Mennecville; il lui succède le 29 mars 1390, et il travaille activement cette année et la suivante aux tombeaux, aux chapiteaux de la Chartreuse et à la décoration du château de Germoles. Il reçoit le titre de varlet de chambre en 1393; il exécute en 1404 un crucifiement pour le grand cloître, et il reçoit une gratification de 60 écus pour ce travail et pour l'indemniser d'une maladie qu'il a eue en 1399. Il fait marché de 3,612 francs pour le tombeau de Philippe le Hardi en 1404, ce marché est ratifié le 11 juillet de la même année par le duc Jean. Il se retire, en 1404, aux Chartreux de Dijon, et le chapitre du monastère réuni lui concède sa vie durant, en raison de ses agréables services, la chambre, ensemble le cellier dessous. Dans cet acte il est ainsi désigné : *Claux Sluter de Orlandes*.
- SMET** (Jan de), reçu maître orfèvre de Gand en 1458, p. CVI, B.
- SNELLAERT** (Jean), peintre d'Anvers, il est inscrit sur les registres de la confrérie de St-Luc; il peint un Oratoire pour Marie de Bourgogne, p. XC.
- SOIGNOLLES** (Jehan de), maçon et ymagier de Paris, il fait le tombeau de Philippe de Bourgogne (1^{re} race) à Dijon et de madame la royne sa mère (épouse de Jean le Bon); il reçoit en 1359 une somme de 350 florins; on lui fournit l'albâtre, il livre le marbre, p. LXXIII.
- SOLIER** (Jehan), fol, 651.
- SOPHINET** (Copin), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- Sot, sotté*. Voir *madame Dor*, le sot de la duchesse de Brunswick, 1324; de madame de Clèves, 1325; de MS de Clèves, 1326.
- SOUBREFFE** (Jehan de), canonier, 7, 37, 54.
- SPIERNICK** (Jehan). Voir *Spirinc*.
- SPIERING** (Jean), enlumineur, inscrit en 1478 sur le registre de la corporation des libraires de Bruges, p. CI.
- SPIRING** (Jehan), médecin de Louvain, 1862, 1873.
- STAES** de Scildre, ou le peintre, peintre de Louvain, il travaille aux entremets de Bruges en 1468, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- STAKENBERCH** (Mathieu van), peintre de Bruges en 1450, p. CI.
- STALKIN**. Voir *Scalkin*.
- STANEVE** (Thierry de), orfèvre, 295, 372, 463; il fait le scel du secret du duc, 498.
- STAVELO** (Jehan de), écrivain. M. de Reiffenberg a publié le singulier catalogue des œuvres de ce copiste, de 1438 à 1445: Chi s'ensievent les livres que frère Jehan de Stavelo, moyne de Saint Loren, par deleis Liège, at escript dedens xxxiiii ans, lesquels livres sont et appartiennent a saint Loren. On voit par cette liste ce qu'une seule main pouvait produire.
- STECHEIN** (Hance), orfèvre, 1246. Il est cité par Jean Le Maire, p. XXV.
- STECHEIN** (Hans). Voir *Stechin*.
- STEENBERCH** (Adam), menuisier de Bruxelles, p. LXXVIII.
- STEENHOUKEFELDE** (Jehan dirk van), il reconstruit, en 1406, la tour de l'église Saint-Nicolas de Gand. Archives de Gand, p. CVII.
- STEENER** (Jan de), peintre de Gand.

- il exécute en 1443, avec Wylevelde, un tableau pour l'église des nonnes de Ouden Bosch, p. cvii.
- STEENLAND (Jehan van), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- STEENLAND (Jehan van), peintre, peut-être le même que ci-dessus; il travaille pendant neuf jours aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.
- STOC (Franc), peintre, maistre ouvrier de Bruxelles; il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, pendant dix jours, à raison de 24 sols par jour, p. LXXIX.
- STOCMAN (Ghodin), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
- STOCMAN (Jan), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
- STOCMAN (Pieter), orfèvre de Gand et priseur du métier en 1431, p. cvi, lettre B.
- STOENERE (Tulpin de), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
- STOPOT (Gilles), maçon, 1870.
- STOURE (Lievin de), peintre, il travaille aux entremets de Bruges en 1468, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- STRASBOURG (Thiebaut de), ménestrel, p. xxxix, 557, 734, 862.
- STRENSE (Roland de), peintre, 620.
- STREUKEN (Jean de), dit de Aren, fabricant d'orgues juans par elles, 1825.
- STROFBANT (Jehan), peintre; il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, pendant six jours, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.
- STROETE (Hayne), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- STOETE (Pierre die), menuisier de Bruxelles, p. LXXVIII.
- STRUCKT (Jehan), bourgeois de Bruges, 1997.
- STUERBOUT (Dierick), peintre, élève de Roger van der Weyden, n'est pas mentionné dans les comptes de Lille, p. xxii; il est retenu par la municipalité de Louvain en 1468, avec le titre de peintre de la ville, pour orner l'hôtel-de-ville; il meurt vers 1478. Il est appelé aussi Dierick de Harlem et Dierick de Louvain, p. cxv.
- STUERBOUT (Friesen), peintre, fils de Hubert, p. cxvi.
- STUERBOUT (Gilles), peintre, fils de Hubert, p. cxv, cxvi.
- STUERBOUT (Hubert), peintre, frère de Dierick, établi à Louvain, p. cxvi.
- STUERBOUT (Hubert), peintre, fils du précédent, p. cxvii.
- STUEREBOUT (Jacob), orfèvre de Gand en 1436, est hanni de la ville, p. cvi, B.
- STURLÉBIERS (Gertrud), mère de lait du duc Anthoine, 1371.
- SUELLAERT (Pierre), fermier des jeux en 1456, n° 1821.
- SUARTENBROUC. Voir *Zwartenbrouc*.
- SURQUET (Jehan), médecin de Malines, 1860.
- SYCLER (Janne van), orfèvre de Gand en 1445, p. cvi, B.

T

- TAILBOERM (Mechiel), reçu maître orfèvre de Gand en 1429, p. cvi, B.
- TAILLELEU (Gillequin), sculpteur, il travaille en 1387, avec Jean de Menneville, aux tombeaux de la Chartreuse de Dijon, p. LXXIII.
- TAILLELEU (Tassin), sculpteur, il travaille en 1387, avec Jean de Menneville, aux tombeaux de la Chartreuse de Dijon, p. LXXIII.
- TAILLEVENT (Michaud), joueur de farces, p. xli, n° 836, 942, 1177, 1296, 1377.
- TALEMANT (Conrart), orfèvre, 677.
- TALLEPONT (Guilemin), pelletier, 222.
- TANERE (Simon de la), orfèvre, 753.
- TANNY (Ange de), marchand florentin, 1435, 1845.
- TASSART (Henry), messenger du pape, il apporte de Rome un cierge béni, 1385.
- TAVERNIER (Guerard), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 9 sols par jour, p. LXXIX.
- TAVERNIER (Jean), peintre, de la confrérie de Saint-Luc de Bruges en 1450, p. ci.
- TEMPLE (Renau du), maçon du roy de France, p. xxiii.
- TEREWANE (Bachelier de), architecte; il est appelé en 1420 à Bethune, p. cxxv.

- TERNOIS** (Guy de), fabricant de tapisserie, 584.
- THIEBAULT**, l'enlumineur, il est inscrit en 1470 sur les registres de la corporation des libraires copistes de Bruges, p. ci.
- THIERRY**, le jeune, brodeur, 1838.
- THIERRY** (Perrin), harpeur, 1231.
- THIRE** (Herbert), charpentier, 506.
- THOLLIN**, cirier, 719.
- THOLOZ** (Bertholomi), il travaille pendant six jours, en 1468, aux entremets de Bruges, à raison de 5 sols 6 deniers par jour, p. LXXIX.
- THOMAS** (Jehan), peintre, il travaille pendant six jours, en 1468, aux entremets de Bruges, à raison de 12 sols par jour; il était probablement d'Anvers, puisque je trouve son nom en 1457 sur les registres de la confrérie de St-Luc de cette ville, p. xc.
- THOMASSIN**, émailleur de Bruxelles, 1200.
- THOMS** (Jacob), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 11 sols par jour, p. LXXIX. Il était probablement d'Anvers, car son nom fut porté sur les registres de la confrérie de Saint-Luc de cette ville, en 1461, p. xc.
- THONS** (Claus), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 4 sols par jour, p. LXXIX.
- THOROU** (Pierre de), fourreur de robes, 706, 708, 709.
- THUILLAUME** (Daniel), orfèvre, 1127.
- THUIN** (Jean de), architecte, il construit en 1460 l'église de Saint-Wandru à Mons, p. CXXIII.
- THUIN** (Jean de), architecte, fils du précédent, il succède à son père et il continue ses travaux, p. CXXIII.
- THUMAS** (Haquinet), tailleur d'ymages, 1536.
- TIREBERGE** (Guillaume), faiseur d'estuys, 252.
- TONGHEREN** (Antoine van), peintre, il est inscrit en 1450 sur les registres de la confrérie de Saint-Luc à Bruges, p. ci.
- TONGHEREN** (Guillaume van), peintre, il est inscrit en 1450 sur les registres de la confrérie de Saint-Luc à Bruges, p. ci.
- TONNE** (Jehan de la), orfèvre de Bruges, 1831.
- TORNIENT** (Anthoine), orfèvre de Bruges, 1949.
- TOURNAINE** (Jehan), faiseur de trompes, 1264.
- TOURNAY** (Gilles de), peintre d'Ypre, il travaille, en 1468, pendant trois jours, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- TOURNAY** (Jean de), imprimeur, il s'établit à Ferrare en 1475, p. ci.
- TOURNAY** (Massin de), peintre, il travaille aux entremets de Bruges en 1468, à raison de huit sols par jour, p. LXXIX.
- TOURNEMENT** (Anthoine), orfèvre de Bruges, 1849.
- TOURNEMINE** (Jacques), brodeur, 1838.
- TRACHEL** (Jehan), il écrit, il note et il enlumine un bréviaire, 1160.
- TRECHT** (Ernoul du), brodeur, 239.
- TREINE** (Laurens), marchand de Lucques, 831.
- TREMOILLE** (Jehanne de), dame de cérémonie, cède au duc de riches patenostres de calcidoïne, 1392.
- TRENTE** (Bauduche), marchand de Lucques, 215, 216.
- TRENTE** (Gauvain), marchand de Lucques, 109.
- TROTET**. Voir *Michel*.
- TROTIN** (Bartheleml), archiviste, nommé en 1467, p. ix.
- TROYES** (Henry de), chirurgien, 730, 866.
- TROYNOVE** (Hanin van), sculpteur, employé en 1468 aux travaux du banquet de Bruges, p. LXXIX.
- TRUFFIN** (Philippot), peintre; il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.
- TURMAN** (Anthunis), reçu maître orfèvre de Gand en 1478, p. CVI, B.
- TURRE** (Gillis van den), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.

U

- UNDELOT** (Jacques), peintre, il fait en 1465 le portrait du comte de Charolois et de sa femme agenouillés au-dessous du suaire dans les heures que possède aujourd'hui la bibliothèque de Copenhague, p. LXXXVII.
- UTENHOVE** (Georis), peintre d'Ypre,

il travaille en 1468, pendant trois jours, aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
 UTENHOVE (Martin), architecte, il travaille en 1434 au portail de l'église de Saint-Martin à Yppre.

V

VACQUETTE (Jehan), foulon et pareur de draps, 654.
 VAERNEWYC (Jasper van), orfèvre de Gand en 1447, p. CVI, B.
 VALENCHENNE (Colin de), peintre, il travaille aux entremets de Bruges en 1468, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.
 VALKENEERE (Gheerolf de), orfèvre de Gand en 1400, priseur du métier en 1430, p. CVI, A.
 VALLENAER (Michiel), tailleur de coings, 1284.
 VALLEPORTE (Mikiel van der), peintre de Louvain, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
 VALLERENESSE (Nicole de), médecin, 1865.
 VANDERNESSE (Jehan de), chanoine, il fait l'inventaire des chartes de Bourgogne en 1448, p. LXX.
 VANDETAR (Jehan), enlumineur, il fait en 1372 une Bible pour Charles V, p. XXIII.
 VANNERAIN (Philippe), ymagier, il assiste Claux Sluter dans ses travaux en 1390, p. LXXIII.
 VARGAS (Gonsalves de), médecin du duc Philippe en 1457, n° 1830, 1872, et plus tard du duc Charles, p. XVIII.
 VARWERE (Guillaume de), peintre de Bruges, de la confrérie de Saint-Luc en 1450, p. CI.
 VASCOQUIEN (Hennequin), ymagier, il travaille avec Claux Sluter en 1394, p. LXXIII.
 VASLE (Nicolas van), sauteur et joueur de vielle, 1341.
 VASSY (Jehan de), il envoie un lion au duc, 815.
 VAST (Jehan), constructeur de navires, 1339.
 VAULX (Jehan de), chirurgien de Mons, 1829.
 VEELDE (Ysabreau de Hect), loue un

jardin pour placer un pont de bois, 1424.

VELDE (Coxin de le), fauconnier, est attaqué par les écorcheurs, 1294.
 VELDENER (Jean), imprimeur et graveur de caractères à Louvain en 1476, et plus tard à Utrecht et à Culembourg, p. CI.
 VELOURS (Angelin de), orfèvre, 1152.
 VELX (Rodolphe van), peintre, il est chargé de dorer et d'enluminer une statue de vierge en 1442, p. CXIV.
 VENAIS, peintre, il travailla aux entremets de Bruges en 1468, à raison de 6 sols par jour, p. LXXIX.
 VENDERELL (Mathias), imprimeur à Saragosse en 1475, p. CI.
 VENGLE (Court), marinier d'Allemagne, il vend au duc deux singes, 691.
 VERHAEGEN (Jean), peintre d'Anvers, il est inscrit en 1471 sur les registres de la confrérie de St Luc de cette ville; il peint, à Paris en 1482 le portrait de St. François de Paule, p. XC.
 VERGES (Gondessalves de). Voir *Vargas*.
 VERLICHTER. Voir *Vridric et Willequin*.
 VERMERSNYRE (Jehan de), peintre, il travaille pendant dix jours, en 1468, aux entremets de Bruges, à raison de 13 sols par jour, p. LXXIX.
 VERNE (Claux de). Voir *Werne*.
 VERON (Regnault), clerc de la Chapelle, il étudie aux frais du duc, 910.
 VERQUE (Jehan de la), Breton, il apporte des lamproyes au duc, 1863.
 VERSAILLES (Rigaut de), chevalier armignac; il fait certain faict d'armes, 1043.
 VERTA (Jehan de la), dit de Roca, du pays d'Aragon, tailleur d'images, demourant à Dijon. Il fait marché, moyennant 4,000 francs, de la sépulture du duc Jehan et de sa femme et il y travaillait encore en 1461, les deux gisants étaient en albâtre, p. LXXIII.
 VIART (Philippot), sculpteur rouennais, entreprend les 86 stalles de la cathédrale de Rouen en compagnie de plusieurs ymagiers Hamands, p. CXIX.
 VIELANT (Guillaume), enlumineur. Voir *Wielant*.

- VIELLART** (Germain), enlumineur de Bruges, inscrit en 1470 sur le registre du métier des libraires, p. ci.
- VIENGLISE** (Gossuin de), verrier, ses travaux à Lille, 1513 à 1526.
- VIGNE** (George de), gaisnier, 1123.
- VIGNE** (Ysabeau de la), mère de Marguerite, bastarde de Bourgogne, 1418.
- VILAIN** (Gillis), reçu maistre orfèvre de Gand en 1471, p. cvi, B.
- VILAIN** (Robberecht), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
- VILLAIN** (Jehan), orfèvre, 93, 132, 1134.
- VILLAINES** (Jacques Nainot de), ymagier, il fait une ymagette de cire pour Jehan Monsieur (Jean sans Peur) pour être présentée à St-Patient de Bèze.
- VILLENOEVE** (Jehan), apothicaire, il vend du gingembre au comte de Flandres, p. xlix.
- VILLOIGNE** (Robert). Voir *Willocque*.
- VINDERBECKT** (Jehan van), orfèvre de Bruxelles, 1992.
- VISEN** (Charles de), garde des joyaux, 1911.
- VISSE** (Jehan), tapissier d'Arras, 1058.
- VITRAUX**, faits aux frais du duc, à Rotterdam, 851; à Louvain, 1376; à la cathédrale d'Utrecht, 1403; à l'église de Mont Sainte-Gertrude en Hollande, 1404; à l'hôpital St-Jean à Bruxelles, 1405; à l'église Notre-Dame de Bois-le-Duc, 1406; au couvent des Augustins de Middelbourg, 1408; à l'église St-Jacques de Bruxelles, 1421; à l'église de Menin sur le Lis, 1438; à l'église de Sann-Martenduch, au pays de Zeelande, 1487; à l'église de St-Lieven en Zeelande, 1493.
- VITRY** (Jacques de), drapier, 220.
- VIVE** (Jérôme de), mari de Marguerite Scuppelins, maîtresse du duc, 1971.
- VIZÉE** (Jehan), il conduit une *orghènes* de Bruges à Arras, 35.
- VLENTON** (Guillaume de), orfèvre de Bruges.
- VOCET** (Henry de), médecin, 1815.
- VOE** (Jean de), orfèvre de Gand en 1422, p. cvi, B.
- VOEREN** (Goswin van der), maistre tailleur de pierres et sculpteur de l'hôtel de ville de Louvain, il touche en 1482 les appointements de Mathens de Layens, p. cxv.
- VOGLE** (Pietre de), ou Vogel, sculpteur, il travaille en 1468 à Bruges aux entremets du banquet, p. lxxix.
- VOISIN** (Thomas), clerc, 889.
- VOLEUR** (Colin le), peintre, 576. Fils et héritier de feu Jehan le Voleur, 611, il fait des patrons d'habillements, 697. Peinture faite à Hesdin, 887. Détails des peintures et surprises exécutées par lui, 944 à 968. Qualifié de gouverneur des ouvrages ingénieux de MS au lieu de Hesdin, 1416; il travaille au banquet de Lille, 1570, 1575.
- VOLEUR** (Jehan le), peintre, reçoit pension, 73; il travaille pour la fête de Compiègne, 88; il fait des bannières, 128, des pennonceaux, 129, des cottes d'armes, 263, 264.
- VOLEUR** (Guillemin le), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1571.
- VOLKEM** (Joes van), sculpteur, employé aux entremets de Bruges, p. lxxix.
- VOORT** (Aert van der), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. lxxix.
- VORRE** (Josse), peintre de Gand, il passe marché en 1441 pour orner de peintures la maison des Bateliers (Arch. de Gand), p. cxvi.
- VOUSSONE** (Claux de). Voir *Werne*.
- VOUSSONE** (Thierrion), ymagier, il travaille avec Jean de Menneville, en 1387, aux tombeaux de la Chartreuse de Dijon, p. lxxiii.
- VOUZONNE** (Claux de), l'abbé Courtépée donne ce nom à Claux de Werne, il avait sans doute trouvé cette leçon dans quelque document, p. lxxiii.
- VRANQUE**, peintre, il fait en 1413 le portrait de Catherine de Bourgogne, fille du duc, 269.
- VRENAY** (Jehan de), peintre, il fait plusieurs travaux de son métier pour la ville de Tournay de 1396 à 1398, p. xciv.
- VRIDRIC** (Guerard), peintre de Louvain, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, pendant six jours, à raison de 7 sols par jour. Il porte la qualification de *Verlichter*, *Verlichter*, qui signifie en flamand enlumineur, p. lxxix.

Vuc (Joorquin de), clerc, écrit hastivement 70 lettres closes, 812.

VUCT (Berthels van der), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.

VUERTA. Voir *Verta*.

VUWZ (Hennequin de), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.

VUWZ (Willem de), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, au prix de 8 sols par jour, p. LXXIX.

W

WABLEIN (George), peintre de Bruges, inscrit vers 1480 sur les registres de la confrérie de St-Luc de cette ville, p. ci.

WARRER (Arnoul de), peintre d'Ypres, il travaille aux entremets de Bruges, pendant trois jours, à raison de 12 sols par jour, p. LXXIX.

WARS (Gillis de), orfèvre de Gand, il vend plusieurs objets au comte de Flandres, p. L.

WAESBAG (Simon van), peintre, il travaille en 1468, pendant sept jours, aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.

WAGHEMAEKEN (Hermann), architecte de Louvain, il exsismo en 1481 si le clocher de l'église Saint-Pierre peut porter une cloche, p. cxv.

WALENS (Guillebyn), peintre de Bruges, inscrit en 1450 dans les registres de la confrérie de Saint-Luc, p. ci.

WALÉNS (Michel), peintre, inscrit en 1470-80 dans les registres de la confrérie de St-Luc de Bruges, p. ci.

Walle, hôtel de la Walle à Gand, 28. Grandes réparations, un nouveau retrain, une haignoise emprés les estuves, 59, 60 et 61.

WALLON (Jean le), p. XXXVIII. Voir *Jean van Eyck*.

WALOIS (Jehan), tapissier, 268. Il vend une chambre de tapisserie ouvrée à chasse d'ours, 876, 877; un tapis des joies de la Vierge, un autre du crucifiement, 1170; un ta-

pis de la résurrection du Lazare et autres, 1855.

WALOIS (Huwart), marchand de tapisseries d'Arras, p. XLIX.

WANERONNI (Colart de), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1542.

WARENOMIER (Jehane de), lingère, 1060.

WASSEMBERG (Henry van), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.

WASSEMBERG (Steven van), sculpteur, employé en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.

WATERLOOS (Henri van), peintre, de la confrérie de St-Luc de Bruges en 1430, p. ci.

WATTERIX (Jehan), dit Wanezie, ménestrel, 96, 557, 732, 861.

WECTER (Melcior de), peintre, il travaille aux entremets de Bruges en 1468, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.

WENTEN (Guillaume de), orfèvre de Bruges, 1386, 1413.

WERNE (Claux de), dit aussi Claux de Vouzonne, ymagier, demeurant à Dijon, il est neveu de Claux Sluter; il fait en 1383 plusieurs ymages mis et à mesure sur la terrasse de la Croix au milieu du grand cloître; en 1398-99 il besogne avec son oncle à une image de Notre-Dame et à un crucifix pour la croix du grand cloître; en 1404 il fait marché en association avec Claux Sluter, moyennant 8,600 fr. 4 gr., pour la façon du tombeau de Philippe le Hardi. Le 11 juillet de la même année, Jean Sans-Peur ratifie ce marché, p. LXXIII; il est envoyé hastivement, en 1411, de Paris à Dijon, pour terminer ce monument, 115.

WERTN (Jean de), peintre-verrier de Liège, vers 1480.

WEST (Robberecht van), orfèvre de Gand en 1460, p. cvi, A.

WESTERHEM (Jehan de), huchier, il travaille à une fontaine qui sert à un banquet, 1532, 1561.

WESTERHEM (Rogier), ymagier, il travaille en 1384 avec Claux Sluter, p. LXXIII.

WESTERVELDE (Cleebout van), peintre de Gand, il exécute en 1456 un tableau pour l'église de Wachte-

- beke (Archives de Gand). Il passe un marché en 1460 avec les fabriciens de l'église d'Aspère, p. cvii.
- WESTALING (Haine), peintre, il travaille pendant dix jours à raison de 13 sols par jour, aux entremets de Bruges en 1468, p. LXXIX.
- WEYDEN (Goswin), peintre, fils de Roger, p. LXXXI.
- WEYDEN (Roger van der), peintre, il est cité par Jean Le Maire, p. xxv, et par Giovanni Santi, p. xxviii; il est nommé en 1434 peintre de la ville de Bruxelles, p. LXXX; il peint de 1455 à 1459 un grand tableau que lui avait commandé Jean le Robert, abbé de St-Aubert de Cambray, p. LIX; il dirige et taxe les travaux dans l'hôtel ducal à Bruxelles, 1660; il meurt le 16 juin 1464, p. LXXXI; M. Waagen lui attribue à tort les miniatures d'un manuscrit, p. LXXXVII; il est cité par Ponz, p. xxxiiii.
- WETTS (Diries), peintre de la confrérie de St-Luc de Bruges en 1450, p. ci.
- WIERIX (Marie), garde des bâtarde du duc, 21.
- WILDE (Jacques de), peintre, de la confrérie de St-Luc de Bruges en 1450, p. ci.
- WILDE (Jan de), reçu maître orfèvre de Gand en 1479, p. cvi, B.
- WILLAERT (Cornelle), peintre de Bruges en 1450, p. ci.
- WILLEBKE (Aerde van), reçu maître orfèvre de Gand en 1481, p. cvi, B.
- WILLERIN, fol, 376, 790, 1444.
- WILLIQUIN de Verlichter, c'est-à-dire l'enlumineur, peintre d'Ypre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges pendant trois jours, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.
- WILLIES (Gilles de), coffrier, 1122.
- WILLOCQUE (Robert), maître maçon, p. cxv.
- WINCKAERT (Jean Casyn), peintre enlumineur de MSS, il est porté en 1474 sur les registres de la confrérie de Saint-Luc d'Anvers, p. xc.
- WINCKAERT (Jean Casyn), sculpteur, il est également inscrit dans ces registres, mais à l'année 1456, p. xc.
- WINCKEL (Philippe van den), peintre de Bruges en 1450, p. ci.
- WINSINC (Henric). Voir *Wissinck*.
- WINTER (Morisses de), peintre, il est inscrit en 1450 dans les registres de la confrérie de Bruges, p. ci.
- WISPMEREN (Jan de), orfèvre de Gand en 1400, doyen du métier en 1492, p. cvi, A. et B.
- WISSINCK (Henric van), peintre de Louvain, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges pendant six jours, à raison de 7 sols par jour, p. LXXIX. Il s'établit ensuite à Bruges, et je le trouve dans les registres de la confrérie de St-Luc vers 1470-80, p. ci.
- WITEVELDE (Bauduin de), peintre, 1822.
- WILTS (Lieven de), peintre et architecte de Gand en 1450, il n'est pas cité dans les comptes de Lille, p. xxii.
- WITTERSIEN (Jean van), juré maçon de Bruxelles en 1405, p. LXXVIII.
- WIVRE (Thys de), ou Wivere, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges pendant cinq jours, au prix de 8 sols par jour, p. LXXIX.
- WORDE (Wynhyn de), imprimeur à Londres vers 1492, p. ci.
- WOULTRAQUIN, peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, au prix de 9 sols par jour, p. LXXIX.
- WOUTERS (Jan), reçu maître orfèvre de Gand en 1433, p. cvi, B.
- WOUTERS (Joes), orfèvre de Gand en 1400, p. cvi, A.
- WOUTERS (Luuc), fils de Joes, reçu maître orfèvre de Gand en 1441, p. cvi, B.
- WRNE, faute d'impression dans l'ouvrage de dom Plancher. V. *Werne*.
- WUISLE (Philippe van der), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1544.
- WUNY (Jacquemar de), peintre, il travaille au banquet de Lille, 1534.
- WYELANT (Guillaume), enlumineur, manuscrits à miniatures exécutés par lui dans la bibliothèque de Bourgogne à Bruxelles, p. LXXXIII, et LXXXV; il est inscrit en 1470-71 sur les registres du métier des copistes-libraires de Bruges, p. ci. Il fait pour le duc de Bourgogne les peintures d'un manuscrit, 1966, 1967, 1968.
- WYLEIN (Floereins), fils de Rubbe-

recht, orfèvre à Gand en 1436, p. CVI, B.

WYTEVELDE (Boudin van), peintre de Gand, passe marché, le 10 décembre 1443, avec les nommes de Ouden-Bosch pour exécuter un tableau destiné à leur église, p. CVII.

X

XIEUX. Voir *Drieu*.

XPRISTUS (Bastien). Voir *Cristus*.

Y

YOLANT, bastarde de Bourgogne, 1972.

YPPRE (Jehan d'), tailleur, 50, 500.

YPPRE (Laurens d'), dit Flamenc, ymagier, il travaille avec Philippot Viart et sous sa direction aux stalles de la cathédrale de Rouen en 1460, p. CXIX.

YPPRE (Riffart d'), marchand de draps, 622 à 630, 631 à 633.

YSEBRANT (Rut), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 8 s. par jour, p. LXXIX.

YSBRE. Voir *Yppre*.

YSORE (Aleaume), peintre, 577.

YVAIN (Guillaume), cloutier, 510.

YWEINS (Berlinette), enlumineuse inscrite en 1470 sur le registre de la corporation des libraires de Bruges, p. CI.

YVER (Jehan), poulailler, il fournit les butors, perdrix, faisans, pour le banquet de Lille, 1495.

Z

ZACH (Jorys), envoyé lombard près du comte de Flandres, p. XLIX.

ZAGHERS (Jacob de), orfèvre, 599; orfèvre de Gand en 1422, p. CVI, B.

ZERLANDE (Jehan), orfèvre, 596, 644, 890.

ZÈGRE ou ZEGHERS, le peintre, il travaille pendant cinq jours aux entremets de Bruges, à raison de 10 sols par jour, p. LXXIX.

ZUTMAN (Lambert), orfèvre ciseleur de Liège vers 1450.

ZWANART (Pietre), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, p. LXXIX.

ZWANNE (Willim up de), peintre, il travaille en 1468 aux entremets de Bruges, à raison de 8 sols par jour, p. LXXIX.

ZWARTEN (Claes de), peintre d'Yppre, il travaille en 1468 pendant trois jours aux entremets de Bruges, au prix de 10 sols par jour, p. LXXIX.

ZWARTENBROUC (Claes van), orfèvre de Gand en 1400, p. CVI, A.

ZWARTENBROUC (Lievin van), orfèvre de Gand en 1412, priseur du métier en 1426, 1447, p. CVI, B.

ZWARTENBROUC (Pieter van), orfèvre de Gand, priseur du métier en 1427, p. CVI, B.

ZWINDRECHT (Jehan de), drappier, 296, 398, 486.

ZWOLIS (Henry), médecin, 901; astronomen, pour avoir fait deux cadrans, 919; maistre en médecine et en astrologie, 1578.

Nota. Les chiffres romains se rapportent aux pages de l'introduction, et les chiffres arabes aux articles des comptes de dépenses qui forment le premier tome des *Preuves* de l'ouvrage intitulé : *Les Ducs de Bourgogne, études sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le quinzième siècle, et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le duché de Bourgogne*. Un volume in-8° de 800 pages, chez Plon frères, éditeurs, n° 36, rue de Vaugirard.

